

CATALOGO

CONCORSO  
FOTOGRAFICO  
NAZIONALE





Dedicato a  
I nostri soci Luciano Maccheroni, Piero Arrighi, Marco Bani, Massimiliano Morelli  
e al nostro amico Nicola Crisci

Un particolare ringraziamento a  
Fabio Del Ghianda  
per il prezioso aiuto nella gestione del programma  
a  
Carlo Ciappi  
per i commenti agli autori  
e a tutti i giurati per il loro lavoro

36

**CONCORSO  
FOTOGRAFICO  
NAZIONALE**

Menzione d'onore FIAF '99 - '07 - '08 - '09 - '10 - '12 - '15 - '17 - '20 - '22



|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| VERBALE DI GIURIA               | pag. 6   |
| OPERE AMMESSE                   | pag. 8   |
| STATISTICHE                     | pag. 13  |
| MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO         | pag. 14  |
| PREMIATE LIBERO COLORE          | pag. 20  |
| PREMIATE LIBERO BIANCO NERO     | pag. 26  |
| PREMIATE TRAVEL                 | pag. 32  |
| PREMIATE DONNA                  | pag. 38  |
| MIGLIORE AUTORE TOSCANO         | pag. 44  |
| CIRCOLO MAGGIOR OPERE AMMESSE   | pag. 50  |
| OPERE PREMIATE TEMA COLORE      | pag. 51  |
| OPERE PREMIATE TEMA BIANCO NERO | pag. 74  |
| OPERE PREMIATE TEMA TRAVEL      | pag. 93  |
| OPERE PREMIATE TEMA DONNA       | pag. 114 |

Concorso: 36° Concorso Fotografico Nazionale Crec Piaggio Patrocinio n. 2023-M39

Tema: Libero Colore cod. CL Sezione: Digitale

Tema: Libero Bianco Nero cod. BN Sezione: Digitale

Tema: Obbligato Travel cod. TR Sezione: Digitale

Tema: Obbligato Donna cod. VR Sezione: Digitale

I sottoscritti:

Mauro Boni

Circolo fotografico 3C EFI CAFIAP - Cascina Silvio Barsotti

Sergio Pampana

Circolo Photoclub 5

Simone Sonetti Onorificenza AFI EFIAF AFIAP

circolo fotografico Cifal Lavaiano Presidente di circolo

Monica Brassi Onorificenza AFIAP

Fotoclub Follonica Delegato Provinciale Grosseto

Silvano Monchi Associazione Photocontest Onoreficenza: AFI EFI EFIAF/p HonEFIAP

Associazione Photocontest

Antonella Tomassi AFI EFIAF EFIAF/D2-GPU CR3 VIP3

Gruppo fotografico Il Cupolone Aps EFI CAFIAP Vicepresidente di circolo

Riuniti in Giuria a Pontedera c/o Locali sez. Fotografica crec Piaggio -Villaggio Piaggio. nei giorni 28-10-2023 in presenza

Si precisa che la Giuria si è svolta parzialmente on line con aggiudicazione dei premi e ammissioni finali in presenza per esaminare:

n. 517 fotografie/lavori di n.132 autori nel tema libero Colore sez. Dig

n. 503 fotografie/lavori di n.130 autori nel tema libero Bianco Nero sez. Dig

n. 437 fotografie/lavori di n. 113 autori nel tema obbligato Travel sez. Dig

n. 450 fotografie/ lavori di n. 117 autori nel tema obbligato Donna sez. Dig

Utilizzando come sistema di valutazione (\*) votazione elettronica per una prima scrematura e discussione collegiale per assegnazione premi per un totale di 134 autori tramite sistema Photo contest

Ha deciso di ammettere:

n. 55 fotografie/lavori di n. 35 autori nel tema Libero colore sez. Dig.

n. 49 fotografie/lavori di n. 32 autori nel tema Libero Bianco Nero sez. Dig.

n. 54 fotografie/lavori di n. 30 autori nel tema Obbligato Travel sez. Dig.

n. 41 fotografie/lavori di n. 27 autori nel tema Obbligato Donna sez. Dig.

Per un totale di 199 foto ammesse

E di assegnare i premi in palio come segue:

Miglior Autore Assoluto Virgilio Bardossi MFIAP EFIAP/d3 con le opere Cyril 2023 - Strade Bianche 2021 - Ukrainian Orthodox 1 2023

Miglior Autore Toscano

De Rosa Luigi con le opere: Sotto la pioggia – 2023 Foca alla Diamond Beach - 2023, Alba a Kirkjufell 2023, Costa delle Orcadi – 2022

Macinai Michele AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP con le opere: Gerald 2 – 2023, Cormac 3 – 2022, Dassenech sunrise 1 – 2023, Dark Hedges 1 - 2021

Circolo con maggior numero di autori ammessi Gruppo Fotografico Il Cupolone Aps Bfi Efi Cafiap

Sezione Libero Colore (CL)

1° premio SPERI DIEGO EFIAP/b-IFI-EFIAP con l'opera Contrasti urbani 2023

2° premio MONTINI GIULIO AFI - IFI - EFIAP/G – EFIAP/D3 con l'opera Mirror Glasses 2023

3° premio PATACCA ENRICO EFIAP/B-EFIAP con l'opera Namibia\_2023

4° premio BOSCATO ADRIANO AFI Sfide-Tennis Tavolo 36 2023

5° premio CAVALLETTI MASSIMO Afi Efiap Tramonto 2023

premio Giuria RIVA DARIO EFIAP - EFIAP/b - BFA The defeated 2022

Sezione Libero Bianco Nero (BN)

1° premio SOCCI VERONICA Giochiamo Insieme 2023

2° premio ANTOCI LORENZO Phone eater 2023

3° premio D'ALIA VALENTINA Afiap Geometries and balloon 2023

4° premio CELLA ROBERTO AFI EFIAP EFIAPp Jardin des Tuileries 2 2022

5° premio SALSI GIANFRANCO Pescatore del nulla 2023

Premio Giuria CARNITI MARIA TERESA BFA\*\*\* Come una statua 2023

Sezione tema obbligato Travel (TR)

1° premio MARCHETTI TIZIANA EFIAP/b BFA\*\* Greenland4\_2022

2° premio GARZONE CRISTINA AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B Early Morning Pray 02\_2023

3° premio TOMMI MASSIMO AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5 Wind of Zayed Friends 2022

4° premio CARDONATI LUCIANO AFI-EFIAP/P Matera 2023

5° premio MUGNAI PAOLO AFI - EFIAP – EFIAP/d1 Mosca 02 2021

Premio Giuria MEINI FAUSTO EFIAP/b AFIAP Cime innevate 2023

Sezione tema Obbligato Donna (VR)

1° premio PRESTA ANTONIO SALVATORE AFI EFI EFIAP/s Ginevra 2023

2° premio CERRAI ROBERTO Afiap Slalom gigante 19 2022

3° premio MISURI MARCO My beloved child 2023

4° premio DI CANDIA LORENZO AFI - EFIAP/b - EFIAP/p – BFA\* Nurse in the surgery 2023

5° premio FALSETTO MASSIMILIANO AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI Saturday night 2023

Premio Giuria COLOGNATO ALBERTO Scarpette da ballo 2023

Visto, letto ed approvato - Pontedera 28-10-2023

Mauro Boni, Sergio Pampana, Simone Sonetti, Monica Brassi, Silvano Monchi, Antonella Tomassi (Giurati)

Maria Cristina Germani (Presidente Associazione Organizzatrice)

| Cognome    | Nome         | Onorificenza   | Titolo Foto                     | Tema |
|------------|--------------|--|---------------------------------|------|
| ALBERTINI  | PAOLO        | AFI - EFIAP  | White Lines - 2023              | BN   |
| ANTOCI     | LORENZO      |  | Lucca girl - 2023               | BN   |
| ANTOCI     | LORENZO      |  | Zip - 2023                      | BN   |
| ANTOCI     | LORENZO      |  | Phone eater - 2023              | BN   |
| ARMILLOTTA | FRANCESCO    | EFIAP/G EFIEF AFI                                      | Diavolo - 2023                  | BN   |
| BARDOSSI   | VIRGILIO     | MFIAP- EFIAP/d3  | Mocanita 2 - 2021               | BN   |
| BARDOSSI   | VIRGILIO     | MFIAP- EFIAP/d3  | Day of the Dead 3 - 2023        | BN   |
| BARTOLINI  | MARCO        | AFI EFIAP  | La nonna - 2023                 | BN   |
| BOSCATO    | ADRIANO      | AFI  | Oltre la Sfida_Basket 97 - 2022 | BN   |
| BOSCATO    | ADRIANO      | AFI  | Il gioco nel Ritratto 81 - 2021 | BN   |
| CARDONATI  | LUCIANO      | AFI-EFIAP/P  | Fior di loto - 2023             | BN   |
| CARMASSI   | CARLO        |  | Io presente...voi - 2023        | BN   |
| CARNITI    | MARIA TERESA | BFA***   | Sognare dal finestrino - 2023   | BN   |
| CARNITI    | MARIA TERESA | BFA***   | Come una statua - 2023          | BN   |
| CELLA      | ROBERTO      | AFI EFIAP EFIAPp                                       | Jardin des Tuileries 2 - 2022   | BN   |
| D'ALIA     | VALENTINA    | AFIAP  | Geometries and balloon - 2023   | BN   |
| DE ROSA    | LUIGI        |  | Sotto la pioggia - 2023         | BN   |
| FILOMENA   | ROBERTO      | AFI  | Eroica Juniores - 2023          | BN   |
| GARZONE    | CRISTINA     | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | La Partenza - 2023              | BN   |
| GARZONE    | CRISTINA     | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Coffee and Corn - 2022          | BN   |
| GARZONE    | CRISTINA     | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Dig for Food - 2023             | BN   |
| MACINAI    | MICHELE      | AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP                             | Gerald 2 - 2023                 | BN   |
| MACINAI    | MICHELE      | AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP                             | Cormac 3 - 2022                 | BN   |
| MAFFEI     | RENATO       | EFIAP/g EFIAP/b  | Zoe - 2023                      | BN   |
| MEINI      | FAUSTO       | EFIAP/b AFIAP  | Luigi e il capretto - 2023      | BN   |
| MEINI      | FAUSTO       | EFIAP/b AFIAP  | Il solitario di Elia - 2023     | BN   |
| MONTINI    | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                         | Dream - 2023                    | BN   |
| MONTINI    | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                         | Etnia Toposa 11 - 2023          | BN   |
| MONTINI    | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                         | Orissa 21 - 2021                | BN   |
| PATACCA    | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP  | Sossusvlei, prima luce 4 - 2023 | BN   |
| RAIMONDI   | PAOLO        | AFIAP  | Face painting - 2023            | BN   |
| RIVA       | DARIO        | EFIAP - EFIAP/b - BFA                                  | Passage of the race - 2022      | BN   |
| SALERNO    | BIAGIO       | EFIAP  | The intruder - 2021             | BN   |
| SALERNO    | BIAGIO       | EFIAP  | Vasi con uovo - 2021            | BN   |
| SALSI      | GIANFRANCO   |  | Pescatore del nulla - 2023      | BN   |
| SBRANA     | PIERO        | EFI EFIAP  | Francesca 33 - 2022             | BN   |
| SCOGLIO    | VINCENZO     | AFI - AFIAP  | Mare d inverno n 9 - 2022       | BN   |
| SOCCI      | VERONICA     |  | Altalena - 2023                 | BN   |
| SOCCI      | VERONICA     |  | Giochiamo Insieme - 2023        | BN   |



|            |          |  |                                |    |
|------------|----------|--|--------------------------------|----|
| SPERI      | DIEGO    | EFIAP/b-IFI-EFIAP                                      | Pigalle basketball - 2023      | BN |
| TAVAROLI   | PAOLO    | AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP                             | Shouting in the rain - 2023    | BN |
| TAVAROLI   | PAOLO    | AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP                             | Sale acqua la voce - 2023      | BN |
| TAVAROLI   | PAOLO    | AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP                             | Dove landing - 2023            | BN |
| TOMMI      | MASSIMO  | AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | Amitabh and his Fire - 2021    | BN |
| TOMMI      | MASSIMO  | AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | My Little Sisters - 2023       | BN |
| TRIFILIDIS | MAURIZIO | EFIAP AFIAP  | What do you want - 2023        | BN |
| VEGGI      | GIULIO   | IFI - EFIAP/S - MFIAP - EFIAP/p                        | Il macchinista - 2023          | BN |
| ZANETTI    | MIRKO    | AFI-EFIAP-EFIAP/g                                      | La attesa - 2023               | BN |
| ZANETTI    | MIRKO    | AFI-EFIAP-EFIAP/g                                      | Scappa - 2023                  | BN |
| AGNESONI   | MAURO    | AFI - AFIAP - GPU CR2/VIP1 - BFA                       | Bold climb - 2022              | CL |
| ANTOCI     | LORENZO  |  | Monna Anna - 2023              | CL |
| ANTOCI     | LORENZO  |  | Cyborg girl - 2023             | CL |
| BAIO       | RITA     | AFIAP  | Ore tredici - 2023             | CL |
| BARDOSSI   | VIRGILIO | MFIAP- EFIAP/d3  | Vasile ed il gatto - 2022      | CL |
| BARDOSSI   | VIRGILIO | MFIAP- EFIAP/d3  | Ascape to 4 - 2023             | CL |
| BARDOSSI   | VIRGILIO | MFIAP- EFIAP/d3  | Cyril - 2023                   | CL |
| BOSCATO    | ADRIANO  | AFI  | Sfide-Tennis Tavolo 36 - 2023  | CL |
| CALEFFI    | GIUSEPPE | AFI  | Sezione 8 martiri - 2022       | CL |
| CARDONATI  | LUCIANO  | AFI-EFIAP/P  | Sguardi dall india - 2022      | CL |
| CARDONATI  | LUCIANO  | AFI-EFIAP/P  | Bambini birmani - 2021         | CL |
| CAVALLETTI | MASSIMO  | AFI-EFIAP  | Tramonto - 2023                | CL |
| CIMINI     | MICHELE  | AFI AFIAP  | Passo Sella - 2022             | CL |
| COLOGNATO  | ALBERTO  |  | Come una farfalla - 2023       | CL |
| DE ROSA    | LUIGI    |  | Foca alla Diamond Beach - 2023 | CL |
| FILOMENA   | ROBERTO  | AFI  | Camogli - 2023                 | CL |
| FORMENTI   | GIORGIO  | AFIAP  | Minimalism - 2023              | CL |
| FRATINI    | FRANCO   | EFIAP/g  | Fushing in the rapids 1 - 2023 | CL |
| FRATINI    | FRANCO   | EFIAP/g  | First lights 1 - 2023          | CL |
| GARZONE    | CRISTINA | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Covering Rice - 2023           | CL |
| GARZONE    | CRISTINA | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Posti in Piedi - 2021          | CL |
| GARZONE    | CRISTINA | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Work for Food - 2023           | CL |
| LOLLI      | MAURIZIO | EFIAP/BFA***   | Mare Rosso 1 - 2022            | CL |
| LOMI       | MARCELA  |  | Nel silenzio - 2021            | CL |
| MADEDDU    | BRUNO    | IFI - EFIAP - EFIAP/d3                                 | Sanroque 23 - 2023             | CL |
| MADEDDU    | BRUNO    | IFI - EFIAP - EFIAP/d3                                 | Ambra - 2021                   | CL |
| MAITAN     | GIANNI   | IFI - EFIAP - AFIAP                                    | Cheetah hunting - 2022         | CL |
| MANCINI    | MARTINO  | Afi/Bfi  | Marina - 2022                  | CL |
| MEINI      | FAUSTO   | EFIAP/b AFIAP  | Compagni di viaggio - 2022     | CL |
| MEINI      | FAUSTO   | EFIAP/b AFIAP  | Tra neve e nebbia - 2022       | CL |
| MEINI      | FAUSTO   | EFIAP/b AFIAP  | Una zuppa per due - 2023       | CL |
| MESITI     | MARIELLA | EFIAP - BFA****  | Portrait of Comfort - 2023     | CL |

|           |              |   |                                       |    |
|-----------|--------------|---|---------------------------------------|----|
| MONTINI   | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                            | Football in the village 1 - 2023      | CL |
| MONTINI   | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                            | Il bacio - 2023                       | CL |
| MONTINI   | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                            | Mirror glasses - 2023                 | CL |
| MONTINI   | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3                            | The last maramures 10 - 2022          | CL |
| PALLADINI | ROBERTO      | EFIAP - MFA - BFA****                                     | Shan - 2023                           | CL |
| PATACCA   | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP   | Namibia - 2023                        | CL |
| PATACCA   | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP   | Springbock namibiani - 2023           | CL |
| PUOSI     | DUILIO       |   | Uffa...piove - 2023                   | CL |
| RIVA      | DARIO        | EFIAP - EFIAP/b - BFA                                     | At the end of the light - 2023        | CL |
| RIVA      | DARIO        | EFIAP - EFIAP/b - BFA                                     | The defeated - 2022                   | CL |
| SALERNO   | BIAGIO       | EFIAP   | Coocobee - 2021                       | CL |
| SCOCA     | DOMENICO     |   | Alba - 2023                           | CL |
| SCOGLIO   | VINCENZO     | AFI - AFIAP   | Trabocco Punta Aderci - 2023          | CL |
| SPERI     | DIEGO        | EFIAP/b-IFI-EFIAP   | Contrasti urbani - 2023               | CL |
| SPERI     | DIEGO        | EFIAP/b-IFI-EFIAP   | Visione dello spazio - 2023           | CL |
| TOMMI     | MASSIMO      | AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4<br>VIP5         | Finaly 01 - 2022                      | CL |
| TOMMI     | MASSIMO      | AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4<br>VIP5         | Miriam s Room - 2023                  | CL |
| TOMMI     | MASSIMO      | AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4<br>VIP5         | Tea in the Living Room - 2023         | CL |
| TRIVELLI  | ROBERTO      | EFIAP AFIAP   | Il velo rosso - 2023                  | CL |
| ZAGOLIN   | SANDRA       | AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g                              | Mixtape - 2023                        | CL |
| ZANETTI   | MIRKO        | AFI-EFIAP-EFIAP/g   | On ice - 2023                         | CL |
| ZANETTI   | MIRKO        | AFI-EFIAP-EFIAP/g   | Cure parentali - 2023                 | CL |
| ZANETTI   | MIRKO        | AFI-EFIAP-EFIAP/g   | Out of the tube - 2023                | CL |
| ANTOCI    | LORENZO      |   | Butterfly - 2023                      | VR |
| BARDOSSI  | VIRGILIO     | MFIAP- EFIAP/d3   | Ukrainian Orthodox 1 - 2023           | VR |
| BARDOSSI  | VIRGILIO     | MFIAP- EFIAP/d3   | Along the river - 2022                | VR |
| BARDOSSI  | VIRGILIO     | MFIAP- EFIAP/d3   | Day of the Dead 2 - 2022              | VR |
| BOSCATO   | ADRIANO      | AFI   | Kumite 44 - 2023                      | VR |
| CARDONATI | LUCIANO      | AFI-EFIAP/P   | Le due eta - 2022                     | VR |
| CERRAI    | ROBERTO      | AFIAP   | Slalom gigante 19 - 2022              | VR |
| CERRAI    | ROBERTO      | AFIAP   | Biathlon world Championships 3 - 2022 | VR |
| COLOGNATO | ALBERTO      |   | Scarpette da ballo - 2023             | VR |
| DI CANDIA | LORENZO      | AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*                            | Trasparenza desolata - 2022           | VR |
| DI CANDIA | LORENZO      | AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*                            | Nurse in the surgery - 2023           | VR |
| FALSETTO  | MASSIMILIANO | AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI                          | Saturday night - 2023                 | VR |
| FALSETTO  | MASSIMILIANO | AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI                          | La scelta di Elena - 2021             | VR |
| FALSETTO  | MASSIMILIANO | AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI                          | Il giorno piu bello - 2023            | VR |
| FAUSTO    | GIUSEPPE     |   | Grand Magal De Touba - 2023           | VR |
| GARZONE   | CRISTINA     | AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3<br>VIP 3 - SSS/B | Tea Cutting - 2023                    | VR |

|            |                   |   |                                    |    |
|------------|-------------------|---|------------------------------------|----|
| GARZONE    | CRISTINA          | AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU<br>CR3 VIP 3 - SSS/B | Morning Shower - 2023              | VR |
| MADEDDU    | BRUNO             | IFI - EFIAF - EFIAP/d3                                    | Alessandra 22 - 2022               | VR |
| MEINI      | FAUSTO            | EFIAP/b AFIAP   | Inverno in arrivo - 2023           | VR |
| MESITI     | MARIELLA          | EFIAP - BFA****   | Madame Sofie 2 - 2023              | VR |
| MISURI     | MARCO             |   | My beloved child - 2023            | VR |
| MONTINI    | GIULIO            | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                            | La ruota della vita - 2023         | VR |
| MONTINI    | GIULIO            | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                            | La sfida di Lucy 13 - 2022         | VR |
| MONTINI    | GIULIO            | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                            | Ragazza larimi 2 - 2023            | VR |
| MORETTI    | MARIO CORRADO     | AFIAP EFIAF BFA***  | Mozabiti 2 - 2023                  | VR |
| MUGNAI     | PAOLO             | AFI - EFIAF - EFIAP/d1                                    | Check In - 2022                    | VR |
| MUGNAI     | PAOLO             | AFI - EFIAF - EFIAP/d1                                    | Underground Special Effects - 2023 | VR |
| PALLADINI  | ROBERTO           | EFIAP - MFA - BFA****                                     | Conny 7 - 2023                     | VR |
| PRESTA     | ANTONIO SALVATORE | AFI EFI EFIAP/s   | Ginevra - 2023                     | VR |
| RIVA       | DARIO             | EFIAP - EFIAP/b - BFA                                     | At school - 2021                   | VR |
| SPERI      | DIEGO             | EFIAP/b-IFI-EFIAP   | Smart working - 2022               | VR |
| STROPPIANA | VANNI             | EFIAP/s   | Figure skating 7730 - 2023         | VR |
| STROPPIANA | VANNI             | EFIAP/s   | Figure skating 6247 - 2023         | VR |
| TOMMI      | MASSIMO           | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU<br>CR4 VIP5         | Capturing a Moment - 2023          | VR |
| TOMMI      | MASSIMO           | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU<br>CR4 VIP5         | The Impasse - 2022                 | VR |
| TOMMI      | MASSIMO           | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU<br>CR4 VIPw5        | The Ritual of Coffee - 2021        | VR |
| TRIFILIDIS | MAURIZIO          | EFIAP AFIAP   | Mother and child - 2023            | VR |
| VACCARINO  | ROBERTO           | EFIAP AFIAP   | Statue - 2023                      | VR |
| VEGGI      | GIULIO            | IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p                           | Anastasia - 2023                   | VR |
| VEGGI      | GIULIO            | IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p                           | In gara - 2023                     | VR |
| ZAGOLIN    | SANDRA            | AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g                              | In the library - 2022              | VR |
| ALBERTINI  | PAOLO             | AFI - EFIAF   | Niagara Falls - 2023               | TR |
| BARDOSSI   | VIRGILIO          | MFIAP- EFIAP/d3   | Strade bianche 2021 - 2022         | TR |
| BARDOSSI   | VIRGILIO          | MFIAP- EFIAP/d3   | Blessing of the water 2 - 2023     | TR |
| BOSCATO    | ADRIANO           | AFI   | Riflessioni in viaggio 98 - 2023   | TR |
| BOSCATO    | ADRIANO           | AFI   | Partenze 06 - 2022                 | TR |
| BOSCATO    | ADRIANO           | AFI   | Partenza 96 - 2023                 | TR |
| CALEFFI    | GIUSEPPE          | AFI   | The First one - 2023               | TR |
| CALEFFI    | GIUSEPPE          | AFI   | Piccoli surma- 2023                | TR |
| CARDONATI  | LUCIANO           | AFI-EFIAP/P   | Matera - 2023                      | TR |
| CIMINI     | MICHELE           | AFI AFIAP   | Lago Federa - 2023                 | TR |
| DE ROSA    | LUIGI             |   | Alba a Kirkjufell - 2023           | TR |
| DE ROSA    | LUIGI             |   | Costa delle Orcadi - 2022          | TR |
| DI CANDIA  | LORENZO           | AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA*                            | Baccoleno - 2021                   | TR |
| DI CANDIA  | LORENZO           | AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA*                            | Genova Brignole - 2021             | TR |

|             |              |  |                                     |    |
|-------------|--------------|--|-------------------------------------|----|
| FALSETTO    | MASSIMILIANO | AFI - EFIAF/s - EFIAP/g - AV AFI                       | Genova Brignole - 2021              | TR |
| GARUTI      | FABIO        | AFI AFIAP  | Alone - 2021                        | TR |
| GARZONE     | CRISTINA     | AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Hamer Village - 2022                | TR |
| GARZONE     | CRISTINA     | AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Early Morning Pray 02 - 2023        | TR |
| GARZONE     | CRISTINA     | AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B | Warriors - 2022                     | TR |
| LOLLI       | MAURIZIO     | EFIAP/BFA***   | Laguna - 2022                       | TR |
| MACINAI     | MICHELE      | AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP                             | Dassenech sunrise 1 - 2023          | TR |
| MACINAI     | MICHELE      | AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP                             | Dark hedges 1 - 2021                | TR |
| MAITAN      | GIANNI       | IFI - EFIAF - AFIAP                                    | Svalbard n20 - 2023                 | TR |
| MAITAN      | GIANNI       | IFI - EFIAF - AFIAP                                    | Elefanti nel Amboseli n1 - 2023     | TR |
| MANCINI     | MARTINO      | AFI/BFI  | Lago di braies - 2023               | TR |
| MARCHETTI   | TIZIANA      | EFIAP/b BFA**  | Greenland4 - 2022                   | TR |
| MEINI       | FAUSTO       | EFIAP/b AFIAP  | Cime innevate - 2023                | TR |
| MEINI       | FAUSTO       | EFIAP/b AFIAP  | Nel silenzio della faggeta - 2023   | TR |
| MELE        | CLAUDIO      |  | Cimitero ebraico - 2023             | TR |
| MONTINI     | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                         | Etnia Mundari 1 - 2023              | TR |
| MONTINI     | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                         | Etnia Mundari 5 - 2023              | TR |
| MONTINI     | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                         | Etnia Mundari 8 - 2023              | TR |
| MONTINI     | GIULIO       | AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3                         | Life of mundari men 4 - 2023        | TR |
| MUGNAI      | PAOLO        | AFI - EFIAF - EFIAP/d1                                 | Il Belvedere s.Quirico - 2023       | TR |
| MUGNAI      | PAOLO        | AFI - EFIAF - EFIAP/d1                                 | Mosca 02 - 2021                     | TR |
| MUGNAI      | PAOLO        | AFI - EFIAF - EFIAP/d1                                 | Visita al Mudec - 2023              | TR |
| PATACCA     | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP  | Sossusvlei, prima luce 5 - 2023     | TR |
| PATACCA     | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP  | Namibia 2 - 2023                    | TR |
| PATACCA     | ENRICO       | EFIAP/B-EFIAP  | Dune di Swakopmund 2 - 2023         | TR |
| PIERMATTEI  | ALVARO       |  | Bomberos - 2022                     | TR |
| RIVA        | DARIO        | EFIAP - EFIAP/b - BFA                                  | Rome the Vatican museums 2 - 2021   | TR |
| SPERI       | DIEGO        | EFIAP/b-IFI-EFIAP                                      | Ammirando Buren - 2023              | TR |
| TAGLIAFERRI | RODOLFO      | BFI MFA  | Ballons - 2021                      | TR |
| TOMMI       | MASSIMO      | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | Dubai Downtown View Tw - 2022       | TR |
| TOMMI       | MASSIMO      | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | St George s Day Adoration 31 - 2023 | TR |
| TOMMI       | MASSIMO      | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | The Repair Green Nets - 2023        | TR |
| TOMMI       | MASSIMO      | AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5         | Wind of Zayed Friends - 2022        | TR |
| TRIFILIDIS  | MAURIZIO     | EFIAP AFIAP  | In Venice - 2023                    | TR |
| TRIFILIDIS  | MAURIZIO     | EFIAP AFIAP  | On the departing train - 2023       | TR |
| VEGGI       | GIULIO       | IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p                        | Crete senesi nebbie - 2023          | TR |
| ZAGOLIN     | SANDRA       | AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g                           | Essaouira 1 - 2023                  | TR |
| ZAGOLIN     | SANDRA       | AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g                           | Tannery n 10 - 2023                 | TR |
| ZANETTI     | MIRKO        | AFI-EFIAP-EFIAP/g                                      | Sahara desert - 2023                | TR |
| ZANETTI     | MIRKO        | AFI-EFIAP-EFIAP/g                                      | Tra le pietre blu - 2023            | TR |

| STATISTICHE |      |              |       | TEMA LIBERO I.P. CL |               |       | TEMA LIBERO I.P. BN |               |      | TEMA I.P. SPORT  |               |       | TEMA I.P. NATURA |               |       |
|-------------|------|--------------|-------|---------------------|---------------|-------|---------------------|---------------|------|------------------|---------------|-------|------------------|---------------|-------|
| edizione    | anno | partecipanti | opere | opere presentite    | opere ammesse | %     | opere presentite    | opere ammesse | %    | opere presentite | opere ammesse | %     | opere presentite | opere ammesse | %     |
| 34°         | 2021 | 189          | 2244  | 703                 | 78            | 10,97 | 678                 | 65            | 9,50 | 419              | 57            | 13,57 | 444              | 59            | 13,26 |

| STATISTICHE |      |              |       | TEMA LIBERO I.P. CL |               |      | TEMA LIBERO I.P. BN |               |       | TEMA I.P. STREET |               |      | TEMA I.P. NATURA |               |       |
|-------------|------|--------------|-------|---------------------|---------------|------|---------------------|---------------|-------|------------------|---------------|------|------------------|---------------|-------|
| edizione    | anno | partecipanti | opere | opere presentite    | opere ammesse | %    | opere presentite    | opere ammesse | %     | opere presentite | opere ammesse | %    | opere presentite | opere ammesse | %     |
| 35°         | 2022 | 144          | 1872  | 536                 | 84            | 15,7 | 527                 | 70            | 13,30 | 476              | 73            | 15,2 | 330              | 78            | 23,60 |

| STATISTICHE |      |              |       | TEMA LIBERO I.P. CL |               |       | TEMA LIBERO I.P. BN |               |      | TEMA I.P. TRAVEL |               |       | TEMA I.P. DONNA  |               |      |
|-------------|------|--------------|-------|---------------------|---------------|-------|---------------------|---------------|------|------------------|---------------|-------|------------------|---------------|------|
| edizione    | anno | partecipanti | opere | opere presentite    | opere ammesse | %     | opere presentite    | opere ammesse | %    | opere presentite | opere ammesse | %     | opere presentite | opere ammesse | %    |
| 36°         | 2023 | 134          | 1907  | 517                 | 55            | 10,64 | 503                 | 49            | 9,74 | 437              | 54            | 12,36 | 450              | 41            | 9,11 |

## VIRGILIO BARDOSSI

La consapevolezza tecnica nella scelta dei soggetti, della loro inquadratura, ma soprattutto della luce, fanno sì che Virgilio Bardossi si contraddistingua nella costruzione delle sue opere rendendole sempre perfette agli occhi del fruitore.

Viaggiamo insieme a lui, come lui ci immergiamo nelle scene che riprende, con grazia ed umanità, superando le barriere linguistiche e culturali.

Monica Brassi





BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Along the river\_2022



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Ascape to 4\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Blessing of the water 2\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Cyril\_2023





BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Day of the Dead 2\_2022



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Day of the Dead 3\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Mocanita 2\_2021



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Strade bianche 2021\_2022

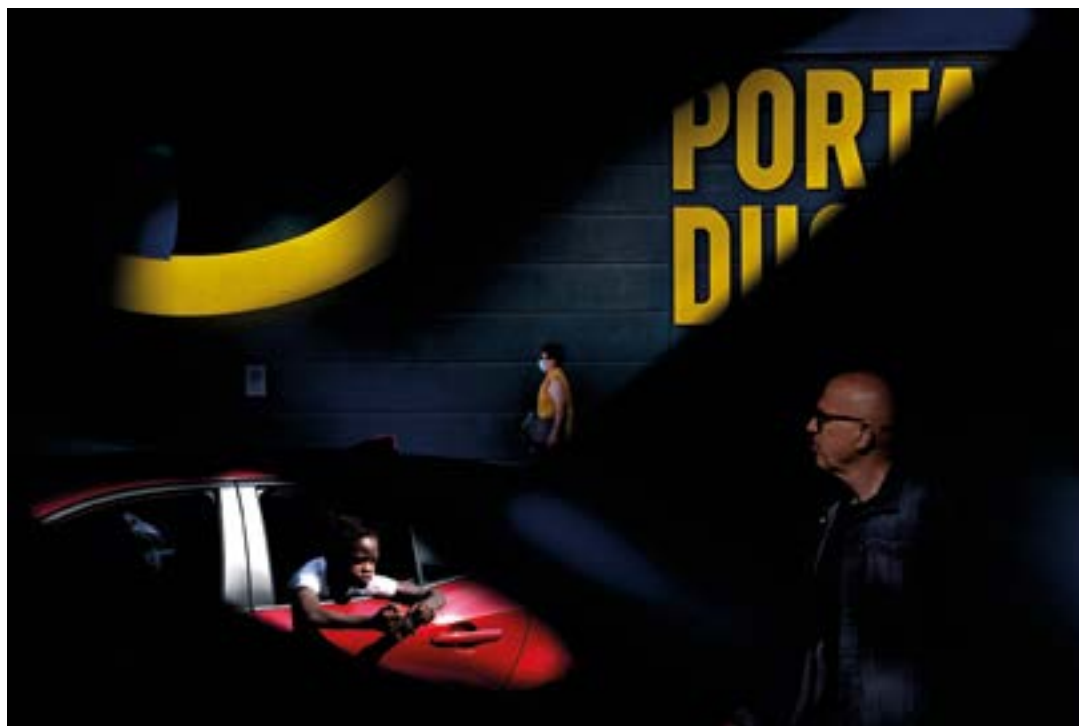




BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Ukrainian Orthodox 1 \_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Vasile ed il gatto \_2022



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Contrasti urbani\_2023

## DIEGO SPERI

I colori vibranti catturano lo sguardo, mentre i forti contrasti tra luci e ombre donano profondità alla scena.

La composizione è straordinaria: l'auto con la bambina al finestrino, la donna che cammina sullo sfondo, la parziale scritta sul muro e l'uomo che sembra osservare tutti questi elementi. È affascinante come su piani diversi della foto si manifestino le varie sfaccettature della vita urbana, raccontando storie diverse e interconnesse nello stesso istante. La prospettiva e l'insieme di dettagli catturati conferiscono un senso di dinamismo e di narrativa visiva che invita lo spettatore a immaginare e creare le proprie storie dietro a ogni soggetto immortalato. Un'immagine davvero coinvolgente che cattura l'essenza della street photography e offre uno spaccato affascinante della vita quotidiana.

Mauro Boni



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - Mirror glasses\_2023

## GIULIO MONTINI

Il fotografo cattura in modo straordinario la contrapposizione tra la semplicità della vita pastorale e l'inesauribile creatività umana. Il giovane pastore africano, con il suo abito umile e polveroso, diventa il protagonista di una scena surreale grazie ai vivaci occhiali da sole dorati con lenti a specchio. L'immagine trasmette una storia di dono e di incontro tra culture diverse, tra classi sociali diverse, mondi diversi. La rottura e il rattoppo degli occhiali aggiungono un tocco di umorismo e di autenticità alla scena, sottolineando il valore pratico di oggetti che possono assumere significati molto più profondi quando vengono adottati in contesti inaspettati. Il fatto che il bestiame, sia visibile anche attraverso le lenti specchiate degli occhiali aggiunge un elemento di connessione tra il pastore e la sua mandria e dimostra che il fotografo è perfettamente dentro la scena.

Mauro Boni



PATACCA ENRICO- EFIAF/B EFIAP - Namibia\_2023

## ENRICO PATACCA

In questo scatto l'autore ci presenta un paesaggio stupefacente e surreale che incarna la bellezza selvaggia e l'incontro straordinario tra il deserto e il mare in Namibia. Le dune dorate del deserto, imponenti e maestose, si stagliano contro l'orizzonte, dominando la scena e creando un contrasto impressionante con il mare sottostante. La sottile nebbia marina che si alza dal mare aggiunge un elemento di mistero e magia all'atmosfera. La presenza dell'uomo aggiunge una dimensione umana e un punto di riferimento alla vastità del paesaggio. Il suo gesto di avvicinarsi al margine suggerisce una imminente contemplazione già nota al fotografo al momento dello scatto. Questa immagine evoca un senso di avventura e di meraviglia di fronte alla grandezza della natura e alla sua capacità di ispirare il rispetto e l'ammirazione umana.

Mauro Boni





BOSCATO ADRIANO - AFI - Sfide-Tennis Tavolo 36\_2023

## ADRIANO BOSCATO

Questa foto incarna davvero la forza e la passione straordinarie di questo giovane atleta nel mondo del tennis tavolo. Nonostante le difficoltà che potrebbero scoraggiare molti, lui dimostra un coraggio e una determinazione incredibili. La sua grinta traspare chiaramente attraverso lo sguardo concentrato e la postura decisa mentre si impegna nel gioco. L'autore ha catturato un istante ispirante che ci racconta come la passione per lo sport e per la vita in generale possa far superare qualsiasi ostacolo. Il tennis tavolo diventa un veicolo per esprimere la forza interiore. Questa foto dovrebbe servire da esempio a tutti noi, un promemoria che la vera grandezza risiede nella capacità di affrontare le avversità con coraggio e di trovare gioia nelle cose che amiamo.

Mauro Boni



CAVALLETTI MASSIMO - AFI EFIAP - Tramonto\_2023

## MASSIMO CAVALLETTI

Questa foto cattura la bellezza di un paesaggio innevato al tramonto, regalando uno spettacolo visivo emozionante. La tavolozza di colori caldi che dipinge il cielo, con sfumature ruggine, rosa e viola conferisce al panorama un'atmosfera suggestiva.

L'elemento più affascinante è sicuramente l'attrezzatura agricola probabilmente in disuso emergente dal manto nevoso. Il suo colore giallastro crea un contrasto vivido con la purezza del bianco circostante e allo stesso tempo richiama i toni caldi del tramonto sullo sfondo. Questo dettaglio aggiunge un tocco di nostalgia e storia al paesaggio, suggerendo che l'attrezzo abbia una storia da raccontare, forse legata al lavoro agricolo che una volta caratterizzava questo luogo.

Le colline sullo sfondo, anch'esse innevate, aggiungono profondità alla perfetta composizione.

Mauro Boni





RIVA DARIO - EFIAF EFIAP/b BFA - The defeated\_2022

## DARIO RIVA

Questa foto cattura un momento potente e crudo nell'universo del pugilato. L'espressione di stanchezza e sconfitta sul volto del pugile trasmette una gamma di emozioni, dalla fatica fisica alla delusione. Gli occhi chiusi e la posa curva suggeriscono una profonda resa dopo uno sforzo titanico sul ring. L'inquadratura ravvicinata, ottenuta con una lente grandangolare, aggiunge un elemento di intensità visiva. La scelta di questa prospettiva da parte dell'autore crea una sensazione di immersione nella scena, avvicinando lo spettatore alle emozioni palpabili del momento. Le linee curve delle corde del ring, distorte dalla lente, contribuiscono a enfatizzare il senso di sconfitta e agonia. È un'immagine che va oltre la semplice rappresentazione di uno scontro fisico; cattura l'anima del pugile, il suo viaggio attraverso la fatica e la resilienza. La vulnerabilità espressa in questa foto trasmette una storia universale di lotta e sacrificio nel mondo del pugilato, suscitando empatia e riflessione.

Mauro Boni



SOCCI VERONICA - Giochiamo Insieme\_2023

## VERONICA SOCCI

In questa suggestiva immagine carica di significato presentata in un bianco e nero davvero ben fatto, si evince l'uso sapiente di tempi lunghi e luce flash che permettono all'autore di bloccare e quindi evidenziare alcuni soggetti ripresi nel buio e di muovere sfumando quelli già illuminati dalle luci della strada.

Bambine con il colore di pelle diverso danzano in strada senza sorridere, come a partecipare a un rituale tribale profondo e coinvolgente. Al centro di questa scena, emerge una bambina dai tratti caucasici, il cui volto illuminato e fermo rivolto verso l'alto cattura l'attenzione del lettore. Il suo sguardo rivolto verso l'alto trasmette un senso di speranza, di ricerca o di connessione con qualcosa di più grande, invitando a riflettere sulla diversità e sulla ricerca di unione e armonia tra culture differenti.

Mauro Boni



ANTOCI LORENZO - Phone eater\_2023

## LORENZO ANTOCI

Il nostro autore, nel concepire la presente fotografia, perchè questa è un concetto pensato bene, ha usato del sarcasmo, che è figura retorica consistente in una forma di ironia amara e pungente, ma verso che cosa? Forse verso i nostri tempi stravolti da una tecnologia dirompente a cui, gioco forza, tutti ci siamo assoggettati. Il modo di rappresentare i modi voluti concettualmente dal nostro fotografo sono dei più ricercati: l'età del modello che certo non è un adolescente quindi meno attaccabile dal modernismo: l'abito non è certo quello di uno scarto della società: i modi di tenere le posate mostrano buona creanza. Se il traduttore del titolo non ci inganna, significa: "Mangiatore di telefoni" e, in questa traduzione, ci sono mille verità. Divoriamo avidamente e diuturnamente ciò che quel piccolo schermo ci ammicca, ci solletica, ci anestetizza. Ogni fotografia è segno del suo "Quando", questa rappresenta il nostro tempo, quello di oggi; dovrebbe rappresentare anche un "Dove", ma ormai la malattia è globale; poi il "Perchè", ma è ormai noto ai più del movimento del mondo. Questo artista fotografo, esprimendosi fotograficamente nel suo acquisito stile, sicuramente ha un modo di lavorare che riguarda mete altre dalle solite inquadrature.

Carlo Ciappi



D'ALIA VALENTINA - AFIAP - Geometries and balloon\_2023

## VALENTINA D'ALIA

Talvolta basta poco per formare la composizione di una fotografia tale da essere considerata di buona fattura. La nostra Autrice si è ben espressa nel farlo, la scelta dei toni alti distende contrasti e forme. Le forme, appunto, non codificabili sono il pregio di una composizione che bene si distende sull'epidermide della carta fotografica ed intriga il fruitore, cioè colui che si pone il senso della ricerca nell'immagine presentata. Ognuno ne estrapola un messaggio, ciascuno ha le proprie visioni, forse differenti dal vero concepimento dell'idea primigenia dello scatto, e sono linee a comporre la geometria, che così potrebbe sembrare arida, ma se guardiamo bene, quel palloncino umanizza il significato della composizione accompagnando il pensiero a una significazione altra e supera il concetto di geometria.

Carlo Ciappi



CELLA ROBERTO - AFI EFIAF EFIAPp - Jardin des Tuileries 2 - 2022

## ROBERTO CELLA

Sono abbastanza numerosi gli elementi sulla campitura, forme umane di piccoli gruppi di persone in un giardino che sembra essere in riva a un lago o al mare e forme volute dagli ingegneri che hanno concepito il giardino stesso. Il contrasto fa brillare l'insieme e fa stagliare i disegni delle grandi aiuole. Proprio la forma enigmatica della costruzione in alto a sinistra è una grande forza di spinta discendente capace di dialogare con quella più in basso, ma la delicatezza delle due persone in basso a destra, bilanciano ottimamente la composizione e anche un po' la significazione. L'altezza macchina è la scelta che dona importanza alla scena e rende godibile l'intera immagine.

Carlo Ciappi



SALSI GIANFRANCO - Pescatore del nulla - 2023

## GIANFRANCO SALSI

È quel “Nulla” che dà ogni lettura alla fotografia, dona al significato al discorso e più enfasi alla scena, la parola niente è meno intrigante e per certe espressioni non indicata, non diciamo, infatti: “oltre la vita il niente”, ma il nulla si rivela più efficace. C’è veramente poco intorno al temerario pescatore, ma la fotografia, di questa solitudine e mancanza di elementi, sicuramente ne gode per pulizia e leggerezza dell’immagine nel suo raccontare. Il quadro che vediamo convince come, dal primo impatto, avrà sicuramente convinto l’autore. Speriamo che l’autore sia della scuola di E. Gombrich e del suo “principio di esclusione” e si dissoci dal concetto di mettere molte situazioni o cose nell’inquadratura.

Carlo Ciappi



CARNITI MARIA TERESA - BFA\*\*\* - Come una statua - 2023

## MARIA TERESA CARNITI

Quando una giuria decide di attribuire il proprio riconoscimento a una fotografia deve eserci unanimità di stile riconosciuto insieme ad altre qualità dell'immagine. Evidentemente la Giuria di questa manifestazione concorsistica è stata unanime per gusto, stile e, non ultima, un richiamo al classico con la plasticità della modella. Indubbiamente il corpo è stato plasmato con qualche additivo che ne aumenti la plasticità e l'aspetto argenteo, lunare, che ben si addice a un corpo di tale bellezza sia per vezzo che per simbologia avvicinando la figura alla luna, simbolo della donna e ne evoca, metaforicamente, la bellezza nonchè la luce che vive nell'oscurità tenebrosa, proprio come la figura femminile luce di ogni luce. Sicuramente l'Autrice sarà contenta di questo riconoscimento, è da credere anche i fruitori della foto lo siano, se questo è il suo stile non scatterà a profusione con quel che le si para davanti, ma userà la ricercatezza usata nella presente rappresentazione, allora i suoi prodotti saranno di qualità simile al presente esempio.

Carlo Ciappi





MARCHETTI TIZIANA - EFIAF/b BFA\*\* - Greenland4 - 2022

## TIZIANA MARCHETTI

Ci sarà sempre un angolo di mondo da esplorare, “qualcosa” di cui meravigliarsi, un attimo di vita immortalato per sempre.

Antonella Tomassi





GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Early Morning Pray 02 - 2023

## CRISTINA GARZONE

Una luce mistica e potente scolpisce il volto dell'uomo in preghiera, inginocchiato e chino su un tappeto dalle geometrie e dai colori che ci trasportano in un paese lontano da noi nei riti e nei culti.

La luce che dà vitalità e forza al soggetto in preghiera si affievolisce nel resto di questo luogo spirituale, dando così profondità allo scatto.

Monica Brassi



TOMMI MASSIMO - AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5 - Wind of Zayed Friends - 2022

## MASSIMO TOMMI

In una grande Moschea dominata dalla luce e dai colori tenui, due figure femminili condividono un qualcosa, qualcosa che non vediamo, ma che lascia pensare alla loro intimità. La donna vestita color cipria ci cattura per la differente cromaticità e per l'armonia con cui forse il vento dà movimento al suo vestito, probabilmente una giovane donna per la borsa ed i lunghi capelli che gli donano femminilità.

Monica Brassi



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - matera - 2023

## LUCIANO CARDONATI

Matera, il fascino di una città monocromatica situata su un affioramento roccioso ed un minibus rosso rendono questa immagine un tuffo tra passato e presente. La via centrale percorsa dal mezzo dona profondità alla fotografia e di lì, poco a poco, riusciamo ad osservare ed immedesimarsi in quelle persone che la stanno vivendo tra le piccole vie di un paese sospeso nel tempo.

Monica Brassi



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Mosca 02 - 2021

## PAOLO MUGNAI

Mosca, la capitale della Russia con i suoi severi inverni rigidi e nevosi, nonostante tutto la città vive la sua quotidianità con i suoi chioschi e le persone impegnate nelle loro attività. Una chiesa ortodossa, dalle cupole dorate sullo sfondo, ci richiama alle tradizioni e alla spiritualità di questo popolo.

Monica Brassi





MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Cime innevate - 2023

## FAUSTO MEINI

Indipendentemente da luogo e circostanze, ancora una volta la dimostrazione che il cane è “il migliore amico dell’uomo”. In un’immagine dove la montagna è protagonista nello sfondo ed un gregge composto sembra osservarla, il pastore si congratula con il suo cane per il lavoro che svolto, ma soprattutto per la sua devozione.

Monica Brassi



PRESTA ANTONIO SALVATORE - AFI EFI EFIAP/s - Ginevra - 2023

## ANTONIO SALVATORE PRESTA

Eleganza raffinata e sguardo deciso. Essere donna oggi ha molte sfaccettature, ma l'intelligenza di uno sguardo oltrepassa gli stereotipi e le convenzioni.

Antonella Tomassi



CERRAI ROBERTO - Afiap - Slalom gigante 19 - 2022

## ROBERTO CERRAI

Guardando questa atleta non solo si evince la perfezione e l'efficacia del gesto atletico ma anche determinazione e volontà nel raggiungere un obiettivo, che sia sportivo che sia lavorativo che sia per la famiglia, una volontà che porta la donna ad essere il vero anello forte della vita.

Antonella Tomassi



MISURI MARCO - My beloved child - 2023

## MARCO MISURI

Una madre che appena esce dall'acqua aspetta estasiata il tocco del figlio per rinnovare la loro unione.

Antonella Tomassi





DI CANDIA LORENZO - AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA\* - Nurse in the surgery - 2023

## LORENZO DI CANDIA

La pulizia, la precisione, la meticolosità, la professionalità, tutto traspare da questa immagine. Una testimonianza di come uomini e donne della nostra sanità affrontano la loro missione lavorativa con entusiasmo nonostante i pesanti carichi lavorativi.

Antonella Tomassi



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAF/s EFIAP/g AV AFI - Saturday night - 2023

## MASSIMILIANO FALSETTO

Beata gioventù pronta a immergersi nella spensieratezza del fine settimana , due amiche con la loro auto pronte ad affrontare la notte e la movida che contraddistingue i nostri tempi.

Antonella Tomassi



COLOGNATO ALBERTO - Scarpette da ballo - 2023

## ALBERTO COLOGNATO

Non solo una ballerina che danza ma la rappresentazione della leggerezze, della grazia e dell'eleganza per le quali la danza stessa è stata creata.

Antonella Tomassi

## LUIGI DE ROSA e MICHELE MACINAI

La Toscana, si sa, è popolata da un gran numero di fotografi, il suo numero è cresciuto negli anni, in special modo da quando il digitale ha preso il sopravvento, da quando gli effetti speciali sono semplificati da realizzare. La Giuria ha attribuito il premio per questa categoria assegnandolo ex aequo a due Autori che non sono ricorsi a voli pindarici per le loro realizzazioni. Le loro sillogi sono fresche e conciliano la fotografia col naturale, col bello, con la fotografia.

Ha meritato il riconoscimento: LUIGI DE ROSA con il complesso di opere dai titoli: “Foca alla Diamond Beach”, “Sotto la pioggia”, “Alba a Kirkjufell”, “Costa delle Orcadi”. Le fotografie presentate offrono sfumature e aspetti diversi tra di loro, mostrano la versatilità di un artista fotografo capace di scattare ad ogni latitudine fotografie di buon valore indipendentemente dal campo in cui si cimenta. Dai segni che ha dato si vede che il viaggio è la sua seconda passione, visto i paesaggi particolari mostrati.

L'acqua sembra essere nel suo essere, lo fa esibendo un mare calmo quando la sera prende il sopravvento e sovrastato da un massiccio di scogliera e da una torre, forse di avvistamento o un ex faro. Sono visioni che incantano incontrandole nel viaggio, tanto diverse dalle abituali in special modo quando lo scatto ci fornisce un'acqua paciosa, amica, una luce invitante e spettacolare e i fiori spontanei ripresi, forniscono una sottolineatura e degli accenti, anche se inutili, alla parola : Bello.

Sembra non curarsi della temperatura impossibile quel simpatico animale disteso sul ghiaccio, ripresa originale, la campitura è assistita da una composizione ben costruita con i pochi elementi che vi figurano rendendo l'idea del momento, quello dello scatto. La cromia non può essere altro di quella che vediamo con quella luce.

Un'alba è sempre ben augurante di speranze e belle visioni, proprio come quella rappresentata nell'immagine di cui al titolo. Il paesaggio, apparentemente ruvido, è ristorato da una cascata d'acqua azzurrina e inevitabilmente algida. Composizione e veridicità, sono la cifra di questo scatto di cui, la morfologia e l'insieme del luogo, saranno rimaste nel cuore dell'autore.

Un ciclista compete con gli altri concorrenti, visto lo sforzo ben rappresentato in foto, ma anche con le intemperie, la pioggia battente gela le mani che stringono veementemente le prolunghe da cronometro, le possenti muscolature delle gambe erogano tanta potenza mentre il respiro è appesantito. Bello scatto, pronto e rappresentativo a chiusura della presentazione delle quattro buone fotografie convincenti.

È per MICHELE MACINAI il riconoscimento ex aequo come autore toscano con il complesso di opere dai titoli: “Gerald 2”, “Dassenech sunrise 1”, “Dark edges”, “Cormac 3”.

Sembra chiamarsi Cormac il personaggio che il nostro fotografo ha scelto per il suo esercizio di ritratto, lo fa con un ritratto che osserva i veri crismi del vero ritratto. Chi fa la foto, in questi casi, è il soggetto senza dubbio, ma anche la scelta di quel particolare soggetto e poi la ripresa puntuale e ben angolata, osservando la giusta altezza macchina e il giusto contrasto con l’impiego della giusta illuminazione, la lunghezza focale più idonea, principi da cui non ci si può distaccare nel fotografare.

L’esercizio sul ritratto continua con Gerald che, conscio del suo volto interessante, posa bene per lo scatto del nostro artista. Scatto dopo scatto le attitudini si affinano e divengono buoni auspici per il fotografo, poi la tecnica si consolida ad ogni pressione sul tasto dello scatto. Ottiche di qualità aiutano l’esecutore, permettono di insinuarsi in ogni poro della pelle del modello, e che modello viene da dire, questa fotografia ne è esempio.

È una vera opera d’arte della natura l’intreccio di rami degli alberi che costeggiano un viale di gran romanticismo, come si può non scattare davanti ad uno spettacolo simile? L’esecutore ha fatto bene a mettere in campo quelle figure umane, sono la misura della grandezza di quegli alberi, il titolo reca la parola dark, ma davanti a tanta bellezza nulla è scuro, tutto brilla di magnificenza, quella che ha catturato il nostro artista.

Molti buoni fotografi sono pure dei provetti viaggiatori, l’aver catturato la scena a queste latitudini ne è la conferma. Vediamo sorgere il mattino in compagnia dell’alba con le figure silhouettate in una luce unica, col sole filtrato dalla figura umana. Ancora la varietà di soggetti aumentano l’accettazione del fotografo che mostra i suoi campi d’azione.





DE ROSA LUIGI - alba a Kirkjufell - 2023



DE ROSA LUIGI - costa delle Orcadi - 2022



DE ROSA LUIGI - foca alla Diamond Beach - 2023



DE ROSA LUIGI - sotto la pioggia - 2023



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP - cormac 3 - 2022



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP - dark hedges 1 - 2021



MACINAI MICHELE - AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP - dassenech sunrise 1 - 2023



MACINAI MICHELE AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP - gerald 2 - 2023





CIRCOLO FOTOGRAFICO CON MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE

GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE BFI CAFIAP  
FIRENZE





AGNESONI MAURO - AFI AFIAP GPU CR2/VIP1 BFA - Bold climb - 2022



ANTOCI LORENZO - Cyborg girl - 2023



ANTOCI LORENZO - Monna Anna - 2023



BAIO RITA - AFIAP - ore tredici - 2023



CALEFFI GIUSEPPE - AFI - Sezione 8 Martiri - 2022



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - bambini birmani - 2021





CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - sguardi dall india - 2022



CIMINI MCHELE - AFI AFIAP - Passo Sella - 2022



COLOGNATO ALBERTO - Come una farfalla - 2023



FILOMENA ROBERTO - AFI - Camogli - 2023





FORMENTI GIORGIO - AFIAP - Minimalism - 2023



FRATINI FRANCO - EFIAP/g - First lights 1 - 2023



FRATINI FRANCO - EFIAP/g - Fushing in the rapids 1 - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Covering Rice - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Posti in Piedi - 2021



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Work for Food - 2023





LOLLI MAURIZIO - EFIAF/BFA\*\*\* - Mare Rosso 1 - 2022



LOMI MARCELA - Nel silenzio - 2021



MADEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Ambra - 2021



MADEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Sanroque 23 - 2023





MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Cheetah hunting - 2022



MANCINI MARTINO - Afi/Bfi - Marina - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Compagni di viaggio - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Tra neve e nebbia - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Una zuppa per due - 2023



MESITI MARIELLA - EFIAP BFA\*\*\*\* - Portrait of Comfort - 2023





MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Football in the village 1 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Il bacio - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - The last maramures 10 - 2022



PALLADINI ROBERTO - EFIAP MFA BFA\*\*\*\* - Shan - 2023





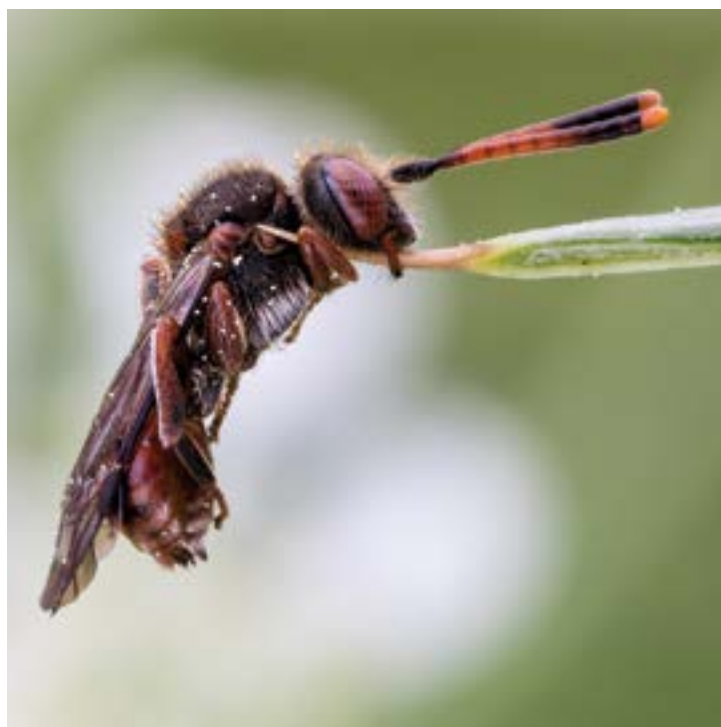
PATACCA ENRICO - EFIAF/B EFIAP - Springbock namibiani - 2023



PUOSI DUILIO - Uffa...piove - 2023



RIVA DARIO - EFIAP EFIAP/b BFA - At the end of the light - 2023



SALERNO BIAGIO - EFIAP - Coocobee - 2021



SCOCA DOMENICO - Alba - 2023



SCOGLIO VINCENZO - AFI AFIAP - Trabocco Punta Aderci - 2023





SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Visione dello spazio - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Finaly 01 - 2022

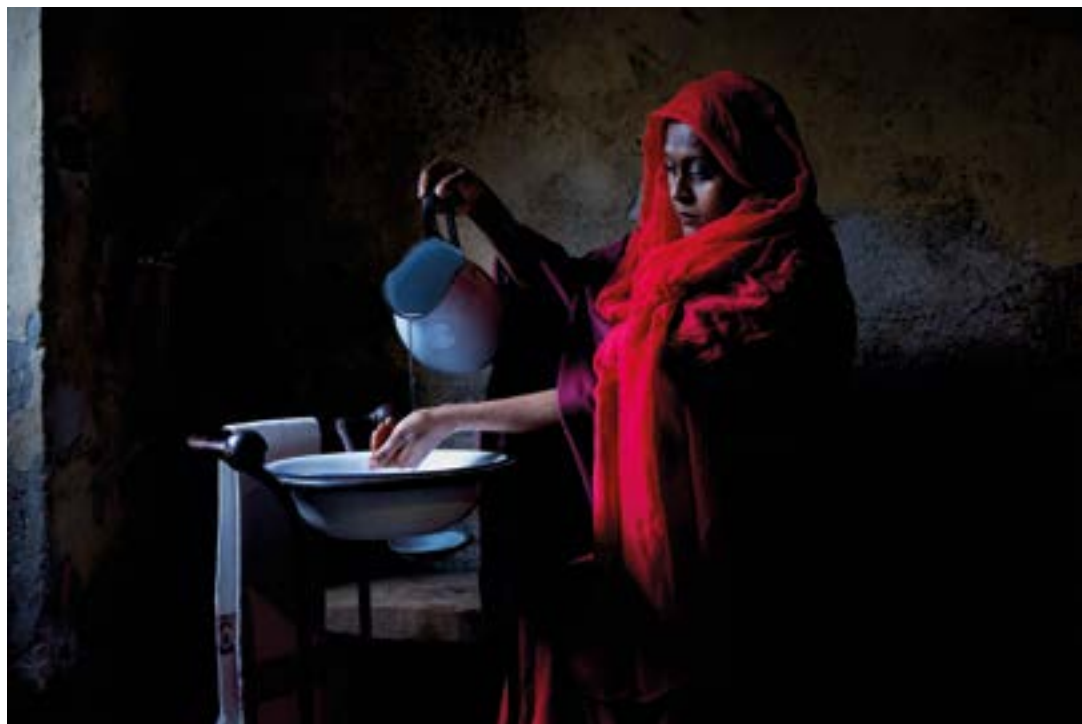


TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Miriam s Room - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Tea in the Living Room - 2023





TRIVELLI ROBERTO - EFIAF AFIAP - Il velo rosso - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Mixtape - 2023



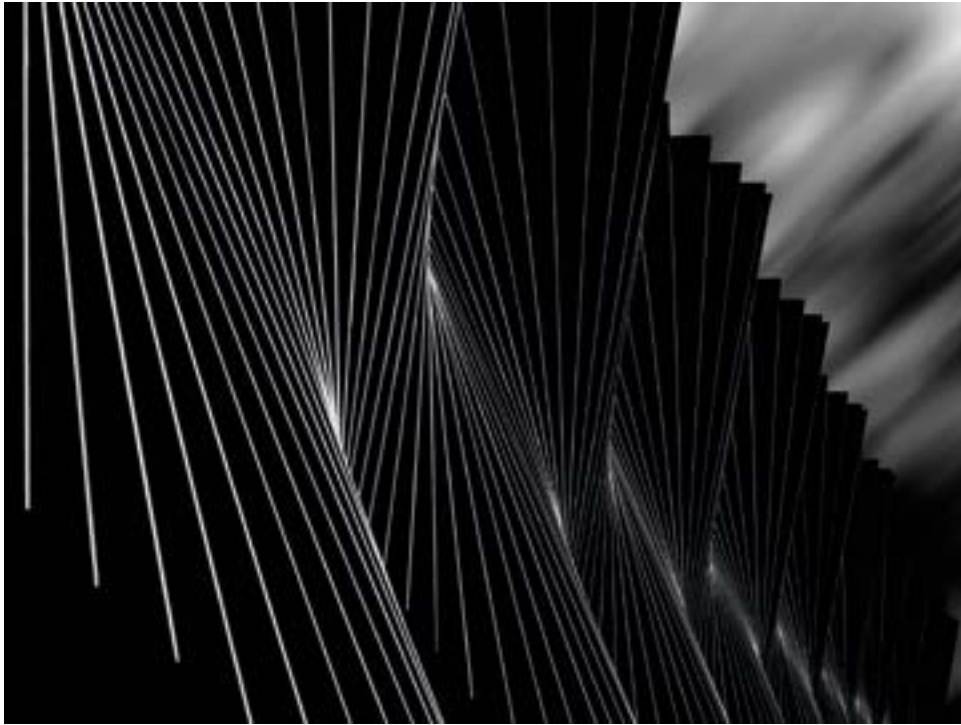
ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - Cure parentali - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - On ice - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAF EFIAP/g - Out of the tube - 2023



ALBERTINI PAOLO - AFI EFIAF - White Lines - 2023



ANTOCI LORENZO - Lucca girl - 2023



ANTOCI LORENZO - Zip - 2023



ARMILLOTTA FRANCESCO - EFIAP/G EFIAF - diavolo - 2023





BARTOLINI MARCO - AFI EFIAP - La nonna - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Il gioco nel Ritratto 81 - 2021



BOSCATO ADRIANO - AFI - Oltre la Sfida\_Basket 97 - 2022



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - fior di loto - 2023



CARMASSI CARLO - Io presente...voi - 2023



CARNITI MARIA TERESA - BFA\*\*\* - Sognare dal finestrino - 2023



FILOMENA ROBERTO - AFI - Eroica Juniores - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Coffee and Corn - 2022





GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Dig for Food - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - La Partenza - 2023



MAFFEI RENATO - EFIAP/g EFIAF/b - Zoe - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Il solitario di Elia - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Luigi e il capretto - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - Dream - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia toposa 11 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Orissa 21 - 2021





PATACCA ENRICO - EFIAF/B - EFIAP - Sossusvlei, prima luce 4 - 2023



RAIMONDI PAOLO - AFIAP - Face painting - 2023



RIVA DARIO - EFIAP EFIAP/b BFA - Passage of the race - 2022



SALERNO BIAGIO - EFIAP - The intrude - 2021



SALERNO BIAGIO - EFIAP - Vasi con uovo - 2021



SBRANA PIERO - EFI EFIAP - Francesca 33 - 2022



SCOGLIO VINCENZO - AFI AFIAP - Mare d inverno n 9 - 2022



SOCCI VERONICA - Altalena - 2023





SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Pigalle basketball - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAF BFI EFIAP ESFIAP - Dove landing - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAF BFI EFIAP ESFIAP - Sale acqua la voce - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAF BFI EFIAP ESFIAP - Shouting in the rain - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Amitabh and his Fire - 2021



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - My Little Sisters - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAF AFIAP - What do you want - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFIAF/S MFIAP EFIAP/p - Il macchinista - 2023





ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - La attesa - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - Scappa - 2023



ALBERTINI PAOLO - AFI EFIAF - Niagara Falls - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Partenza 96 - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Partenze 06 - 2022



BOSCATO ADRIANO - AFI - Riflessioni in viaggio 98 - 2023





CALEFFI GIUSEPPE - AFI - Piccoli surma - 2023



CALEFFI GIUSEPPE - AFI - The first one- 2023





CIMINI MICHELE - AFI AFIAP - Lago Federa - 2023



DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAF/b EFIAP/p BFA\* - Baccoleno - 2021



DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAP/b EFIAP/p BFA\* - Cascate del Mulino - 2023



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAP/s EFIAP/g AV AFI - Genova Brignole - 2021





GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Alone - 2021



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Hamer Village - 2022



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B- Warriors - 2022



LOLLI MAURIZIO - EFIAF/BFA\*\*\* - Laguna - 2022





MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Elefanti nel Amboseli n1 - 2023



MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Svalbard n20 - 2023



MANCINI MARTINO - AFI/BFI - Lago di braies - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Nel silenzio della faggeta - 2023





MELE CLAUDIO - Cimitero ebraico - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 1 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 5 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 8 - 2023





MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - LIFE OF MUNDARI MEN 4 - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Il Belvedere s.Quirico - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Visita al Mudec - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Dune di Swakopmund 2 - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Namibia 2 - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B EFIAP - Sossusvlei, prima luce 5 - 2023





PIERMATTEI ALVARO - Bomberos - 2022



RIVA DARIO - EFIAF EFIAP/b BFA - Rome the Vatican museums 2 - 2021





SPERI DIEGO - EFLAF/b IFI EFLAP - Ammirando Buren - 2023



TAGLIAFERRI RODOLFO - BFI MFA - ballons - 2021



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Dubai Downtown View Tw - 2022



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - St George s Day Adoration 31 - 2023





TOMMI MASSIMO - AFI EFIAP/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Repair Green Nets - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAP AFIAP - In Venice - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFAF AFIAP - On the departing train - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFAF/S MFIAP EFAF/p - Crete senesi nebbie - 2023





ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Essaouira 1 - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Tannery n 10 - 2023



ZANETTI MIRKO – AFI EFIAF EFIAP/g - Sahara desert - 2023



ZANETTI MIRKO – AFI EFIAF EFIAP/g - Tra le pietre blu - 2023





ANTOCI LORENZO - Butterfly - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Kumite 44 - 2023



CARDONATI LUCIANO – AFI EFIAP/P - le due età - 2022



CERRAI ROBERTO – AFIAP - Biathlon world Championships 3 - 2022





DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAF/b EFIAP/p BFA\* - Trasparenza desolata - 2022



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAF/s EFIAP/g AV AFI - Il giorno piu bello - 2023



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAP/s EFIAP/g AV AFI - La scelta di Elena - 2021



FAUSTO GIUSEPPE - Grand Magal De Touba - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Morning Shower - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Tea Cutting - 2023





MAEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Alessandra 22 - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAP/b AFIAP - Inverno in arrivo - 2023





MESITI MARIELLA - EFIAP BFA\*\*\*\* - Madame Sofie 2 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - La ruota della vita - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - LA SFIDA DI LUCY 13 - 2022



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - RAGAZZA LARIMI 2 - 2023



MORETTI MARIO CORRADO - AFIAP EFIAP BFA\*\*\* - Mozabiti 2 - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAP EFIAP/d1 - Check In - 2022



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Underground Special Effects - 2023



PALLADINI ROBERTO - EFIAP MFA BFA\*\*\*\* - Conny 7 - 2023





## Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 600 fotoclub fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia, organizza concorsi, mostre, congressi e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Iscriverti alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività e l'idea, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più acclamati fotografi di oggi.

Per informazioni telefona subito al numero 081-56254479, saremo lieti di inviarti a far parte della nostra grande famiglia indicando il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizia e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



Corno Marone, 01 - 03042 Torino - tel. 081-56254479 fax 081-5625298 - [www.fiaf-net.it](http://www.fiaf-net.it)



Un particolare ringraziamento va ai nostri partners:



*Hotel Armonia*



PONTEDERA (PI)

**IMO1 SpA**

PONTEDERA (PI)



PONTEDERA (PI)

**informatizzare**

INFORMATIZZARE S.R.L - PISA



PERULLO FOTO  
DI PERULLO LUCA  
LIVORNO



**B.P.Laj**

PONTEDERA (PI)



COMUNE DI  
PONTEDERA



RIVA DARIO - EFIAF EFIAP/b BFA - At school - 2021



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Smart working - 2022



STROPPIANA VANNI - EFIAP/s - Figure skating 6247 - 2023



STROPPIANA VANNI - EFIAP/s - Figure skating 7730 - 2023





TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Capturing a Moment - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Impasse - 2022



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAP/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Ritual of Coffee - 2021



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAP AFIAP - Mother and child - 2023



VACCARINO ROBERTO - EFIAF AFIAP - statue - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFIAF/S MFIAP EFIAP/p - Anastasia- 2023





VEGGI GIULIO - IFI EFIAP/S MFIAP EFIAP/p - In gara - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - In the library - 2022





**Sede Legale e Operativa:**

Via dell'Indotto, 11 - (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

**Sede e Amm. e Digitale:**

Via Luciano Lama, 23 (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

Tel: +39.0587.980056

Fax: +390587980057 - [info@eurostamparl.com](mailto:info@eurostamparl.com)



È nato una  
gestione forestale  
responsabile

Partita IVA - Codice Fiscale 01413180502