

# CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE



TEMA LIBERO COLORE  
TEMA LIBERO BIANCO NERO  
TEMA NATURA  
TEMA VESPA

ISCRIZIONI DA SETTEMBRE

informatizzare



FOTO di Gaetano Ariti



Dedicato a i nostri soci  
**Luciano Maccheroni, Piero Arrighi, Marco Bani e Massimiliano Morelli**  
e al nostro amico  
**Nicola Crisci**

Un particolare ringraziamento a  
**Fabio Del Ghianda**  
per il prezioso aiuto nella gestione del programma

e a tutti i giurati per il loro lavoro

# 37° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

MENZIONE D'ONORE FIAF '99 - '07 - '08 - '09 - '10 - '12 - '15 - '17 - '20 - '22 - '23

*È con grande orgoglio che presentiamo il catalogo fotografico del 37° Concorso Fotografico Nazionale Crec Piaggio, organizzato dal nostro circolo, un evento che celebra la creatività, la passione e l'arte della fotografia, un mosaico di stili, emozioni e prospettive. Ogni fotografia non è solo un'immagine, ma una narrazione visiva che invita lo spettatore a fermarsi, riflettere e lasciarsi trasportare in un viaggio emozionale. Le opere a colori esplodono di vivacità, trasmettendo la gioia e la bellezza che il mondo ha da offrire, mentre quelle in bianco e nero evocano la nostalgia e l'intensità delle emozioni umane, attraverso il potere della luce e delle ombre. La sezione dedicata alla Natura ci ricorda l'importanza del nostro ambiente e invita a esplorare la bellezza del nostro pianeta. Ogni scatto cattura la delicatezza di un fiore, la maestosità di un paesaggio, o l'armonia di un ecosistema, offrendo un importante spunto di riflessione sulla nostra connessione con la Terra. Infine, il tema La Vespa nel Mondo celebra un simbolo di libertà e avventura, evocando ricordi e esperienze di viaggi indimenticabili. Le fotografie ci portano in luoghi lontani, raccontando storie di vita quotidiana, amicizia e passione su due ruote, rivitalizzando l'essenza di un'icona che ha segnato generazioni. Desidero esprimere a nome di tutto il circolo il nostro sincero ringraziamento a tutti i fotografi che hanno partecipato, portando con sé e condividendo con noi, un pezzo della loro storia attraverso le loro immagini, senza di loro questo catalogo non esisterebbe.*

*Pontedera, 30 ottobre 2024*

*Con gratitudine,  
Maria Cristina Germani  
Presidente Circolo Fotografico Crec*

<i>Migliore Autore Assoluto</i>	4
<i>Premiate Colore</i>	8
<i>Premiate Libero Bianco Nero</i>	14
<i>Premiate Libero Natura</i>	20
<i>Premiate La Vespa nel Mondo</i>	26
<i>Migliore Autore Toscano</i>	32
<i>Ammesse Libero Colore</i>	36
<i>Ammesse Libero Bianco Nero</i>	66
<i>Ammesse Natura</i>	87
<i>Ammesse La Vespa nel Mondo</i>	115
<i>Circolo con Maggior Opere Ammesse</i>	127
<i>Verbale Giuria</i>	128
<i>Statistiche</i>	131
<i>Opere Ammesse</i>	132





BERNINI GIUSEPPE - EFIAP/s-EFIAP/d1 - Corredor - 2022

## BERNINI GIUSEPPE

In virtù delle regole imposte dal regolamento viene decretato l'autore quale vincitore assoluto del trofeo. L'autore che risulta l'eleto di questa edizione è sicuramente un fotografo che si cimenta in più settori della vita da rappresentare con le proprie opere, infatti spazia riprendendo un pericoloso rifugio, appunto nel corridoio per la fuga dal toro in una arena, passando al serpentone festante della lunga teoria di Vespisti orgogliosi di poggiare le proprie mani su un caro, appassionante manubrio singolare, quello di una Vespa. Completa la silloge evidenziata dai giurati una bella immagine dove coordinazione, sforzo, spirito di squadra si notano nel colorato festival cromatico di maglie di più squadre ciclistiche, atleti che viaggiano col vento in faccia ed altri che sono ben coperti da chi, in quel momento, sta tirando, cioè fa l'andatura tagliando il vento. Nelle caratteristiche che devono rispettare le fotografie tutte, quanto vediamo sono assolte dal nostro fotografo con semplicità, se vogliamo definire, ma di buona efficacia e gradevolezza.

a cura di Carlo Ciappi



BERNINI GIUSEPPE - EFIAF/s-EFIAP/d1 - L intrepido 02 - 2024



BERNINI GIUSEPPE - EFIAF/s-EFIAP/d1 - The first of the group - 2022



BERNINI GIUSEPPE - EFIG/s-EFIAP/d1 - In vespa 01 - 2024



BERNINI GIUSEPPE - EFIG/s-EFIAP/d1 - Un saluto in vespa 1 - 2024



BERNINI GIUSEPPE - EFIAF/s-EFIAP/d1 - Un saluto in vespa 2 - 2024



BERNINI GIUSEPPE - EFIAF/s-EFIAP/d1 - VWD il serpentine - 2024





MANNARI GIORGIO - Relax - 2024

## MANNARI GIORGIO

Siamo di fronte a un'opera complessa a prima vista e non troppo intuibile, decifrabile, per quanto offre alla lettura, poi guardando più a fondo si vedono riferimenti riconducibili a certi tipi di pittura, sia per la costruzione, sia per la luce, poi quel tipo particolare di cromatismo che ha fatto la fortuna di artisti oltre oceano. Possiamo vedere una figura che si riflette su un vetro insieme ad un'altra figura e altre cose, l'inclinazione del vetro conferisce una sorta di distorsione modificando le proporzioni delle persone e di quanto di altro figura. Sarà stata fortuità avere l'opportunità che ha avuto il nostro fotografo o ricerca accurata di immagini che si parano davanti? Forse entrambe le cose, ma se non siamo attenti osservatori di quanto ci accade intorno, immagini desuete e originali come la presente, non si potranno mai produrre.

a cura di Carlo Ciappi



ANDRONICO CLAUDIO - AFI-EFI AF - Passeggiata Serale a Singapore - 2024

## ANDRONICO CLAUDIO

Siamo di fronte ad una fotografia altamente ricercata e di qualche difficoltà circa la sua ripresa visto la differenza di luci che si trovano a quell'ora in quel posto. In quella passeggiata si incontrano masse informi di colori diversi tra di loro che ispirano più nomi da attribuire loro; ora sembrano macigni caduti da un'alta montagna, ora zucchero filato e tutto ai piedi di moderne costruzioni che sanno creare un fondale originale fatto di luci e linee luminose. Preziosa partecipazione è la figura umana che dimensiona il tutto con la sua presenza, lo fa sotto forma di silhouette rappresentando un momento della promenade serale di una vacanza.

a cura di Carlo Ciappi



FALCONE FRANCESCO - AFI-EFIAP-EFIAP-GPU-CR1-A-CPE - The five traps-2024 - 2024

## FALCONE FRANCESCO

La ripresa effettuata dall'alto conferisce all'immagine una particolare spettacolarità, sembra una composizione creata da un grafico su una superficie d'acqua tacitamente calma, quasi ben disposta a farsi fotografare. Viene da chiedersi come funzionano questi manufatti, ma non è importante al fine di leggere l'immagine, sono cinque i cerchi, sembrano il simbolo delle olimpiadi che si sono dissociati tra di loro e che si fanno apprezzare per la loro espressione grafica e per la perfezione della ripresa di grande pulizia da parte di un attento fotografo.

a cura di Carlo Ciappi



BOTTARI MARCO - L\_attesa - 2024

## BOTTARI MARCO

Non si può dire che siano pochi gli elementi che figurano nella campitura, tutti importanti come valenza descrittiva del momento rappresentato, ma poi neppure moltissimi poiché tutti convogliano e spingono la lettura verso il punto dove c'è la presenza umana. Tutto ciò che vediamo serve a costruire un certo ambiente, senza troppe pretese simboliche, da attribuire alla costruzione. La luce fa il set e crea la conduzione alla figura del bambino che proietta la sua ombra sulla parete. È una fotografia abbastanza coraggiosa dove il grafismo delle componenti che vi figurano la fa da padrone dando prestigio.

a cura di Carlo Ciappi





MANNARI GIULIA - The greatest show - 2024

## MANNARI GIULIA

Forza, volontà, sogno, concretezza sono quanto l'immagine offre di considerazione nella sua lettura. L'autore avrà voluto significare almeno qualcosa di quanto detto e, nella sua realizzazione, ci è riuscito ponendo in evidenza il vero soggetto dell'immagine convogliando lo sguardo del fruitore, quindi la sua lettura, sul vero punctum, il resto diventa efficace quinta, sì compositiva, ma non è l'essenzialità.

a cura di Carlo Ciappi



CALLONI CARLO - EFIAP - Blu - 2022

## CALLONI CARLO

Può sembrare laconico il titolo dell'opera che ha meritato questo riconoscimento, ma non è certo così se andiamo a pensare alle varie accezioni che questo offre, e poi quelle che offre l'immagine. Molti studiosi e filosofi si sono cimentati nell'attribuire una simbologia ai colori, infatti C. G. Jung asserisce che i colori esprimono le funzioni psichiche dell'uomo, il Blu è sì il colore del cielo, ma anche del pensiero e dello spirito. La fotografia in oggetto apre a personali considerazioni e interpretazioni. Saranno gli occhioni della ragazza che hanno la luce di un cielo sereno? Può anche essere il nome della ragazza, come può essere il magico momento di un abbraccio, quello desiderato e sognato magari guardando proprio il cielo, quello che porta il colore dei propri occhi. Semplicità espressiva è la cifra di questa immagine ben composta e parlante.

a cura di Carlo Ciappi



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/s EFIAP/g ESFIAP - Who read who sleep - 2024

## MACINAI MICHELE

In questa singolare fotografia vediamo proprio quanto il titolo recita: chi legge, chi dorme, e il tutto avviene in questo singolare luogo, sicuramente uno di passaggio. La luce saputa osservare prima e riprodurre poi, dona un buon effetto presenza del fruitore rendendolo partecipe del momento ritratto. Modernità del servizio del luogo è il prodotto dell'evoluzione di una incombente modernità e, il fotografo, la deve documentare per comunicare, per lasciare esatta documentazione del tempo in cui vive. Bravo l'autore che bene si è posto davanti ad una scena desueta alle nostre abitudini.

a cura di Carlo Ciappi



BARTOLINI MARCO - Mathaf - 2024

## BARTOLINI MARCO

Il Mathaf è il museo arabo di arte moderna. Dal 1910 fornisce una prospettiva unica dell'arte, è lì che il nostro autore ha catturato un'immagine che sa raccontare per la partecipazione e dialogo tra quanto rappresentato nella cornice e la spettatrice vestita secondo il dettato delle regole islamiche. Il nostro fotografo non sottolinea per polemica, piuttosto documenta quel che vede e, quanto gli si para davanti, è qualcosa di peculiare. Sì, come la scena che godiamo qui cercando d'immaginare il pensiero della donna che si scatena sotto il suo velo.

a cura di Carlo Ciappi



FEDERIGI SABINA - Amore universale - 2023

## FEDERIGI SABINA

Non sono affatto lontane tra loro fotografia e poesia, contatto e influenza sicuramente accentuato dalle caratteristiche di essere un'autrice chi l'ha prodotta. Quando ci troviamo davanti a cani e gatti domestici, si tende ad umanizzare le loro espressioni, quando ci fermiamo per un qualcosa capace di svegliare in noi un momento poetico, nascono queste immagini, accomunamenti a sensazioni, bisogni desideri di cose che la fotografia con la sua metonimia ci sa offrire. Possono due fiori, piegati l'uno verso l'altro, suscitare il sentimento di cui al titolo? Sì, se l'animo di chi cattura è gentile e sa accendere la poesia.

a cura di Carlo Ciappi



BRASSI MONICA MASSIMILIANA - Ginevra-2023 - 2023

## BRASSI MONICA MASSIMILIANA

Un ritratto che ha i crismi per essere definito tale. Bella la modella di cui rifulgono i due occhioni e una bocca di dolcezza, l'incarnato è lieve e riesce a staccarsi piacevolmente dal grigio del fondale e dei vestimenti. Finalmente una donna, una giovane donna che non ha bisogno di artifici per mostrarsi com'è, anche il maglionicino è intonato al momento, i capelli così raccolti sono eleganza e personalità allo stesso momento.

a cura di Carlo Ciappi



PATACCA ENRICO - EFIAP/B-EFIAP - Osservando l'arte - 2023

## PATACCA ENRICO

Siamo davanti ad un'immagine abbastanza minimalista, la documentazione di un momento di vita in una sala espositiva, quanto in mostra è un'arte un po' singolare, ma il nostro fotografo ha saputo ritrarre coinvolgendo i visitatori con le opere esposte. Infatti un fruitore sembra abbastanza attonito davanti a figure femminili sessuate in maniera molto originale, ma quello che intriga di più è la sorta di dialogo di uno spettatore e una scultura appesa al soffitto per i piedi; originalità o evocazione?

a cura di Carlo Ciappi



MEOLI MARTINA - EFIAP-EFIAP - Eroica 02 - 2022

## MEOLI MARTINA

Un buon bianco/nero ha convinto per questo riconoscimento, documentazione di un momento della gara ormai diventata un culto del ciclismo: L'Eroica. Lo scatto rappresenta un momento della faticosa performance, lo fa con estrema serenità, senza sofferenze sul volto del ciclista che si gode, tra l'altro, lo spettacolare e unico territorio dove proprio la manifestazione sportiva si svolge. L'abbigliamento sportivo e il ciclo d'epoca fanno interessare gli appassionati di un ciclismo retrò, i freni Campagnolo, i fili esterni dei comandi e la fida fiaschetta con la preziosa acqua. La composizione, anche se è una scena d'azione è ben pesata e un ottimo bianconero esalta il tutto.

a cura di Carlo Ciappi





ZANETTI MIRKO - AFI-EFIAP-EFIAP/g - Osprey with prey - 2024

## ZANETTI MIRKO

Anche oggi il nostro amico falco pescatore ha la sussistenza assicurata con la buona caccia fatta. Che prontezza in quello scatto dove il falco ha catturato il pesce, abile, altrimenti non avrebbe il nome che porta, la prontezza del volatile e quella del nostro fotografo che ha ripreso la scena, una di quelle in cui non sembra debba esserci cattiveria nel gesto predatorio, per come tiene artigliato il pesce sembra quasi un gioco fatto con delicatezza. Entrambi si sono librati in cielo e la destinazione, immaginiamo, sia quella del nido dove magari aspettano anche dei piccoli falchetti. La fotografia racconta, con semplicità di linguaggio, se vogliamo definire, ma quello è il compito maggiore della buona fotografia, quel linguaggio che fa presente a tutti il suo lessico.

a cura di Carlo Ciappi



VEGETTI FABIO - Dynasties puma - 2023

## VEGETTI FABIO

Un fotografo ferma col suo gioco di leggere la luce un momento di lotta, di gioco, cose normali che avvengono nel regno dove la sopravvivenza animale è in continuo ripetersi di necessità per la sopravvivenza, quello che vediamo è uno dei tanti casi che avvengono in quei tanti angoli di mondo dove quella legge vige dalla creazione e non finirà mai. Quello è un caso, chissà nello stesso preciso istante quante scene che sono fotocopia avvengono, il fotografo cattura la realtà testimone di uno di questi avvenimenti e se lo fa con la perizia di questo autore, sa fare buona fotografia.

a cura di Carlo Ciappi



RAMELLA MILO ANGELO - Camouflage - 2022

## RAMELLA MILO ANGELO

La ripresa della fotografia in oggetto è stata effettuata in un momento particolare dove tutto , nei contrasti e valori cromatici, sembra si siano voluti omologare, ma anche il volatile che sta sul ramo e guarda con sguardo severo si è vestito di una livrea intonata al cromatismo invernale. La ricerca di un fotografo dipende anche dalla pratica di togliere e, infatti, i pochi elementi che figurano sulla superficie fotografica sono una buona caratteristica di questa fotografia, sì naturale, vera, in quel momento in cui tutto sembra essersi stancato di vibrare e il volo dell'animaletto che staziona sul ramo placarsi ed attendere momenti di più entusiasmo.

a cura di Carlo Ciappi



TENTORIO MAURIZIO - Fly Flamingo - 2024

## TENTORIO MAURIZIO

Senza dubbio la ripresa dall'alto, ancor sopra la rotta dei volatili, è molto icastica conferendo una sorta di sorpresa per il fruitore. Quando in fotografia si incontra anche un po' di sorpresa, sicuramente attira con più interesse, questa foto è una di quelle, non solo per il regale e ordinato volo dei fenicotteri, ma anche per quanto sta sotto la sua rotta, originali grafismi si formano nell'acqua, vortici e disegni molto presto resi effimeri dal naturale movimento e dall'evolversi dei moti delle acque. I più esperti fotografi del genere sicuramente sanno anche in che parte di mondo siamo, a noi basta godere un volo leggero e quanto il sottostante mondo di acqua offre.

a cura di Carlo Ciappi



AGUTI ANTONIO - Mortal blow - 2023

## AGUTI ANTONIO

L'uccello acquatico è stato premiato nella sua caccia e la preda è ancora tra le sue parti del becco, il colpo inferto deve essere stato molto veemente e forte per far schizzare via una parte del corpo della sfortunata preda. Occorre sapere molto del regno animale, da parte del fotonaturalista, tempi, abitudini, zone di caccia per la propria sopravvivenza degli ambiti soggetti, prontezza allo scatto e inquadratura rapida completano il bagaglio necessario per produrre immagini di valore come la presente. Tutto il contornuale non presenta segni di altra presenza, la scelta del fotografo di operare così è sicuramente per far notare il clou del suo interesse, quello che ha rappresentato al centro della campitura.

a cura di Carlo Ciappi



FRATINI FRANCO - EFIAP/d2 EFIAF/b BFI - Wing stratching - 2023

## FRATINI FRANCO

Forse è stato la semplicità dello scatto a convincere la giuria ad aggiudicare il riconoscimento, un'immagine poeticamente accattivante, la solitudine del pennuto riconduce mentalmente ai versi da "Il passero solitario" leopardiano che recitavano ad un certo punto: "...Tu pensoso in disparte il tutto miri;/ Non compagni, non voli/ Non ti cal l'allegria schivi gli spassi...". Nella luce più appropriata sta il nostro piccolo soggetto e pare proprio che stia facendo quanto recita il titolo dell'opera. Ambiente e il soggetto ben fotografato fanno la cifra della presente opera.

a cura di Carlo Ciappi



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI/EFIAPD3 - Mitico meccanico - 2024

## BARONI PIERFRANCESCO

Quando Vespa vuol dire Amore: la cura verso la propria amata è infinita.

Questa foto fa trasparire la passione di un uomo di altri tempi, che nella sua ordinata, ma tanto vissuta officina, ha tutti gli strumenti per rendere felice la propria Vespa.

La Vespa posta in primo piano viene fuori dallo schermo, come diremmo in termini televisivi, con la testa china in atteggiamento paziente verso colui, ricurvo su di lei, al quale si affida ciecamente.

a cura di Eugenio Leone





BRUNETTI RICCARDO - Ad gloriam - 2024

## BRUNETTI RICCARDO

La scena di un film. Questa foto potrebbe essere tratta da un film che racconta di un post -apocalisse; la Terra dopo essere stata spazzata dai venti atomici, pian piano comincia a rinascere con i suoi primi arbusti. Un uomo, sopravvissuto, e forse geneticamente modificato, incontra una Vespa antica, abbandonata, sporca, ma ancora viva, pronta a ripartire dopo l'olocausto. Quella Vespa, quel modello di Vespa, che nacque nel 1946, che nanche allora partì dopo la fine di una guerra, ed anche allora, fece rinascere l'Italia divenendo icona di bellezza nel mondo.

a cura di Eugenio Leone





MAEDDU BRUNO - IFI-EFIAP-EFIAP/d3 - Vespa 24\_3 - 2024

## MAEDDU BRUNO

La Vespa, fedele compagna, che si lascia modificare nel suo aspetto, adattandosi completamente all'ambiente che la circonda, per essere specchio dell'anima del suo uomo, sempre e comunque, fino quasi a snaturarsi, ma rimanendo sempre Vespa!

a cura di Eugenio Leone



FROLA LUCA - BFI - Michelle e la Vespa - 2024

## FROLA LUCA

Una foto che poteva essere stata scattata negli anni 50, in un palazzo nobiliare. Michelle, la figlia prediletta, alla quale viene regalata una Vespa, un mezzo che per la prima volta permette alle donne di guidare un veicolo a due ruote. Un mezzo leggero, che non sporca, sul quale si sale con la gonna, magari scoprendo scandalosamente un ginocchio. Ma, le rivoluzioni non si possono fermare e il segno è stato proprio una donna su quella Vespa, che arriva con il suo principe azzurro sugli schermi cinematografici in Vacanze Romane.

a cura di Eugenio Leone



PAGNOTTELLI MAURIZIO - AFI - Echi del passato - 2024

## PAGNOTTELLI MAURIZIO

Tutti i colori del bianco nella luminosa Puglia, con una Vespa che fa parte dell'ambiente come una famiglia. Forse l'ha parcheggiata un innamorato che è andato a trovare la sua amata, e se non fosse per la presenza del casco potremmo immaginare questa scena della fine degli anni '60 inizio '70 nei quali la libertà conquistata con il '68 permetteva ai giovani di correre in due su una Vespa, perché Chi vespa mangia le mele....



BUTTA RENATO EMIDIO - Vacanze romane - 2024

## BUTTA RENATO EMIDIO

Lo sguardo di Audrey Hepburn che spunta dalla Vespa e osserva, forse insospettita, la scena della “bimba” con la Vespa in testa che emerge dal fondo nero. La contrapposizione tra l'eleganza del bianco /nero di Audrey e i colori vivaci della contemporaneità.

a cura di Eugenio Leone



GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Nuoto 62 - 2024

## GARUTI FABIO

È un complesso di cinque fotografie quello che è stato scelto come il fotografo toscano meritevole del riconoscimento. Le opere riguardano due aspetti, se vogliamo, entrambi festanti, le opere riguardanti lo sport e quelle relative alla importante manifestazione del Vespa World Days. Lo sport è gioia, le due foto relative ad una gara di nuoto dove sincronia dei movimenti e grazia stilistica devono integrarsi, come vediamo appunto ben riprese a documentare. Un'altra gioia per tanti appassionati del mondo è quella della imponente manifestazione riguardante la Vespa nel mondo. Tre diverse foto, inquadrature rispettanti un intendere diverso tra loro per cui, non poteva essere privato della gioia il cagnolino di casa come sappiamo che questi assurgono a componenti della famiglia; non poteva mancare la gioia del veleggiare in sella al mito Vespa; infine una moltitudine di scooteristi sta per mettersi in marcia, una benedizione non disdice certo, uomini e mezzi saranno più protetti.

a cura di Carlo Ciappi





GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Nuoto 64 - 2023



GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Benedizione Vespa - 2024



GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Vespa World Days 1 - 2024



GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Vespazzi Team - 2024

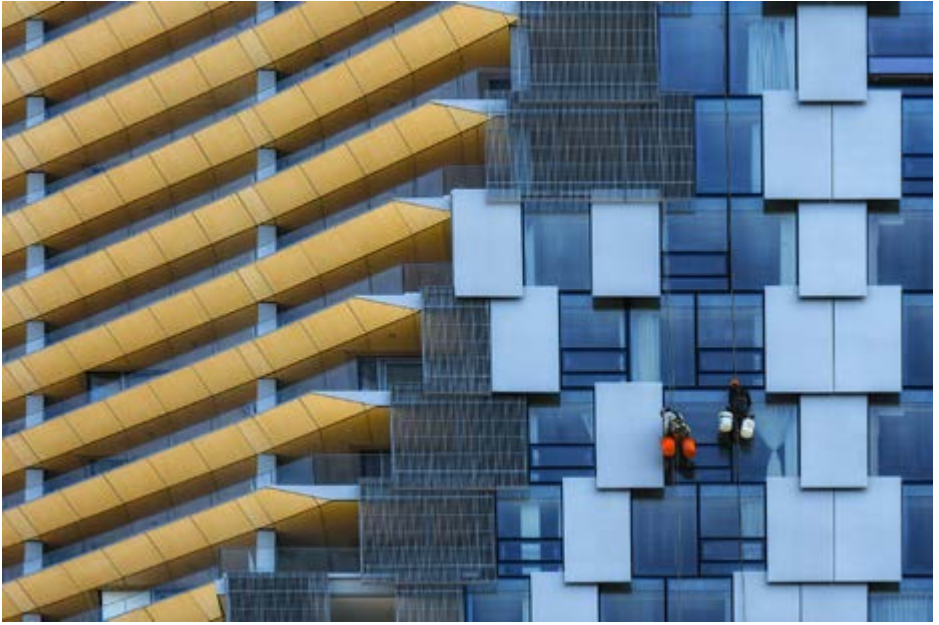




AGUTI ANTONIO - Dance at sunset - 2023



AGUTI ANTONIO - Time to eat - 2024



ALBERTINI PAOLO - AFI-EFIAF - Window Cleaners - 2024



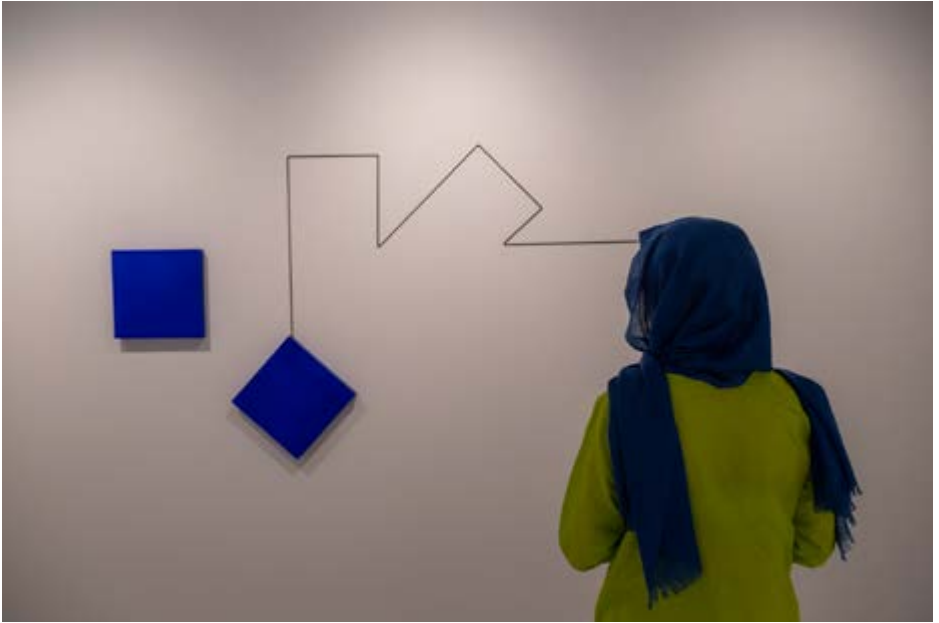
ARMILLOTTA FRANCESCO - EFIAF/G EFIEF AFI - Paesaggio rurale - 2024



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI AF/EFIAPD3 - Lavori in corso - 2023



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI AF/EFIAPD3 - Ultimo abitante - 2024



BARTOLINI MARCO - Forme - 2024



CALLONI CARLO - EFIAP - Dylan - 2022





CELLA ROBERTO - AFI EFIAFb EFIAPp - A whirlpool of thoughts - 2023



CIMINI MICHELE - AFI AFIAP - Al museo - 2023



CIPOLLINI ALESSIO - AFI-AFIAP - Ragabella di vetro - 2023



COMITO GIUSEPPE - Il bosco - 2024



CUNICO ANTONIO - BFI/EFIAP - Meduse - 2023



D'ALIA VALENTINA - AFIAP - In the other room - 2024



DE MARCO LICIA - Spettacolo autunnale a Mont Saint Michel - 2022



DEL GHIANDA GIULIA - AFI AFIAP - SmartphoneMania 1 - 2024





DEL GHIANDA GIULIA - AFI AFIAP - SmartphoneMania 2 - 2024



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI-EFIAP/g-EFIAP/p-AV AFI - Angel face - 2024



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI-EFIAP/g-EFIAP/p-AV AFI - Zio Mimi e i suoi pomodori - 2024



FEDERIGI SABINA - Happy family - 2024



GALBIATI ENRICO - EFIAPB - Nut thief 1 - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI-EFIAP-EFIAP/d2-MFIAP-GPU CR3 VIP 3-SSS/B - In the Dump - 2023





GARZONE CRISTINA - AFI-EFIAP-EFIAP/d2-MFIAP-GPU CR3 VIP 3-SSS/B - Moment of Pray - 2024



LESSI LORENZO - AFI - Milano - 2024



LOLLI MAURIZIO - EFIAF/b-BFA\*\*\*\* - Mare Rosso 4 - 2022



LOLLI MAURIZIO - EFIAF/b-BFA\*\*\*\* - New Orleans Wedding - 2023



LOLLI MAURIZIO - EFAF/b-BFA\*\*\*\* - Ombre 1 - 2023



LONATI MATTEO - Danzando nella polvere - 2024





LUCARELLI CARLO - L aquilone - 2023



LUCARELLI CARLO - Luna piena - 2023



LUCCHINELLI VALENTINA - Padule 3 - 2024



MARZI DANIELA - Murales on the Shadow (Orgosolo) - 2024





MARZI DANIELA - Ritratto d artista - 2024



MEINI FAUSTO - EFIAF/s AFIAP - Il giocattolaio - 2024



MEINI FAUSTO - EFIAF/s AFIAP - Tra ricordi e nostalgia - 2024



MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAF/G-EFIAF/D3 - Bangladesh 2 - 2024



MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAP/G-EFIAP/D3 - Bangladesh 3 - 2024



MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAP/G-EFIAP/D3 - Etnia Mundari 3 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAF/G-EFIAP/D3 - Ritmica 1 - 2024



MOTTA MARIO - AV/BFI - Innocenti confidenze - 2023





MUGNAI PAOLO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/d2 - Mac Donald - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/d2 - Visita a Mappelthorpe - 2024



PARENTINI ANDREA - Di fronte - 2024



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Ice lagoon - 2023





PATACCA ENRICO - EFLAF/B-EFIAP - Milano - 2023



PRESTA ANTONIO SALVATORE - AFI EFI EFIAP/s - Ritratto in studio - 2024



PRESTA ANTONIO SALVATORE - AFI EFI EFIAP/s - Shadows - 2024



RIVA DARIO - EFIAF-EFIAP/b-BFA - A spasso con il nonno - 2024



SALERNO BIAGIO - EFIAP/G-AFI-EFIAP/B - Come to me - 2023



SARTORI FABIO - AFI - Open, semiopen, closed - 2024



SPERI DIEGO - EFIAP/b-IFI-EFIAP - Luna rossa - 2023



SPERI DIEGO - EFIAP/b-IFI-EFIAP - Red and blue - 2023





TACCOLA MARCO - *Ispirazione* - 2024



TRIFILIDIS - MAURIZIO - *Il soffio della vita* - 2024



VEGGI GIULIO - IFI-EFIAF/S-MFIAP-EFIAP/p - I primi ultras - 2024



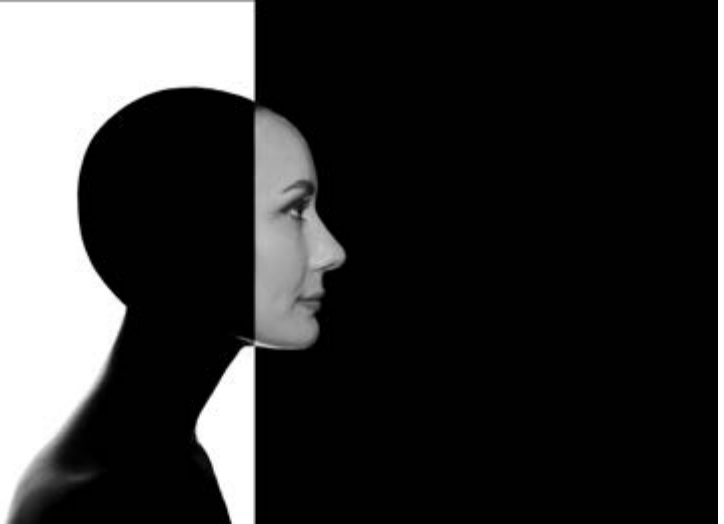
AGUTI ANTONIO - Take off - 2023



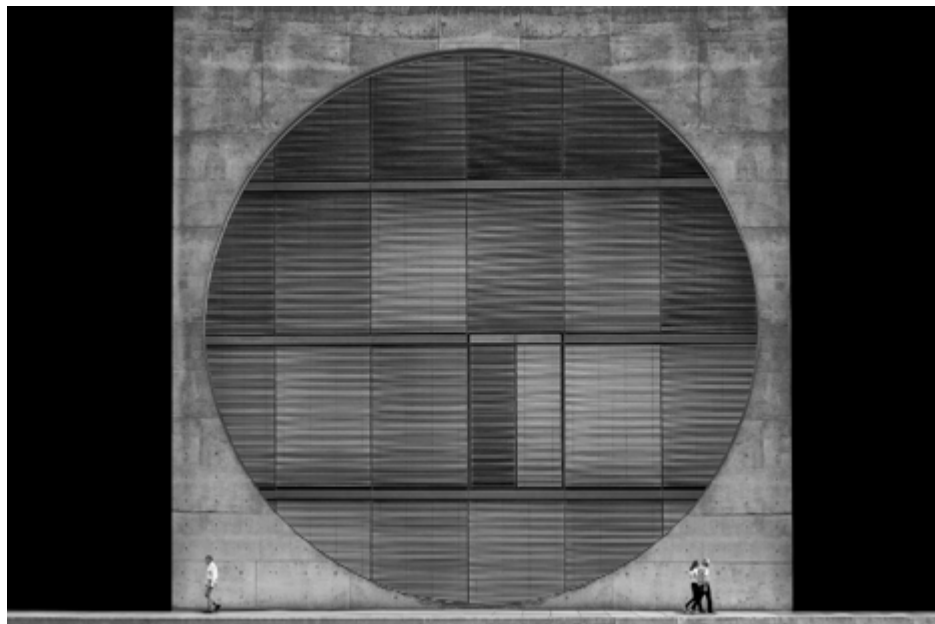
AGUTI ANTONIO - Mortal blow 2 - 2023



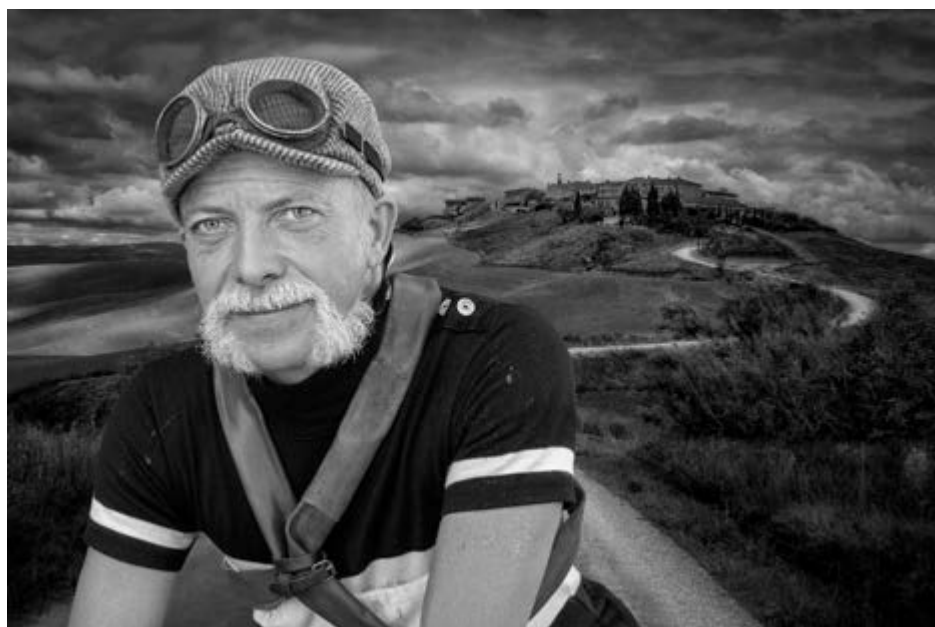
BACCIGALUPO ALESSANDRO - Eclissi - 2024



BACCIGALUPO ALESSANDRO - Il bene e il male - 2024



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI/AF/EFIAPD3 - Big circle small people - 2023



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI/AF/EFIAPD3 - Ciclismo di un tempo - 2024



BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI/AF/EFIAPD3 - Superluna - 2024



BARTOLINI MARCO - Il placcaggio - 2024





BARTOLINI MARCO - Salta salta - 2024



BOTTARI MARCO - Arte Cultura Bellezza 2024



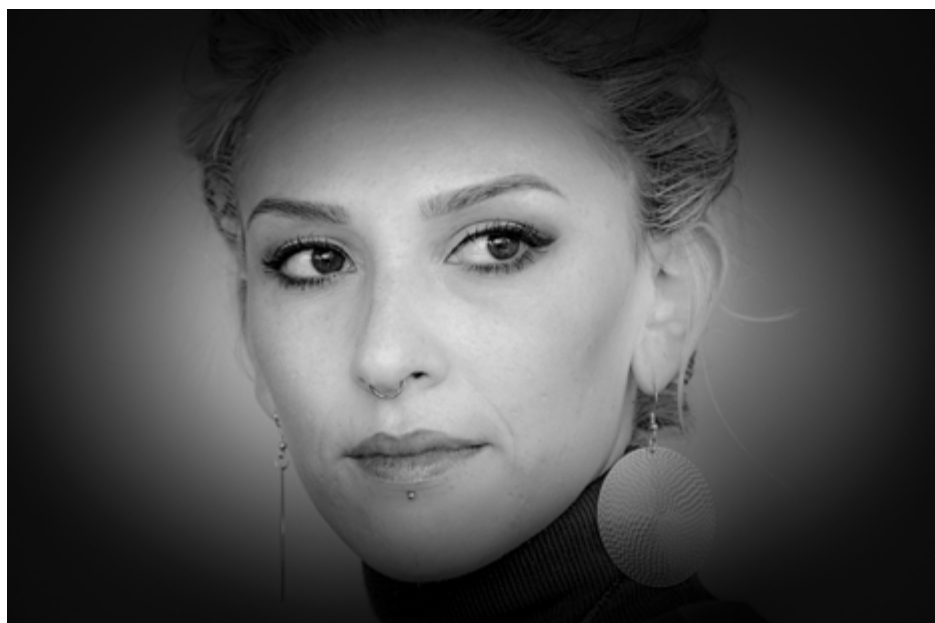
CALLONI CARLO - EFIAP - Last train home - 2022



CARDONATI LUCIANO - AFI-EFIAP-EFIAP D/3 PPSA - Parasol de Sevilha 2 - 2023



CARMASSI CARLO - Autunno - 2024



CARMASSI CARLO - Figura - 2024



CASELLI ALBERTO - Afi - L equilibrista - 2024



CELLA ROBERTO - AFI EFIAFb EFIAPp - Rabat 3 - 2023



D'AGARO MARCO - La croce di vetta - 2024



DE ROSA LUIGI - AFIAP - Tentativo di placcaggio - 2024





DI CANDIA LORENZO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/p-BFA\* - Hands - 2023



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI-EFIAP/g-EFIAP/p-AV AFI - Ballerine in pausa - 2024





FALSETTO MASSIMILIANO - AFI-EFIAF/g-EFIAP/p-AV AFI - Notte prima degli esami - 2024



FINI MICHELE - EFIAF/b-AFIAP - Autorimessa 3 - 2024



LATTICI ANNA - Terrazza su Istanbul - 2024



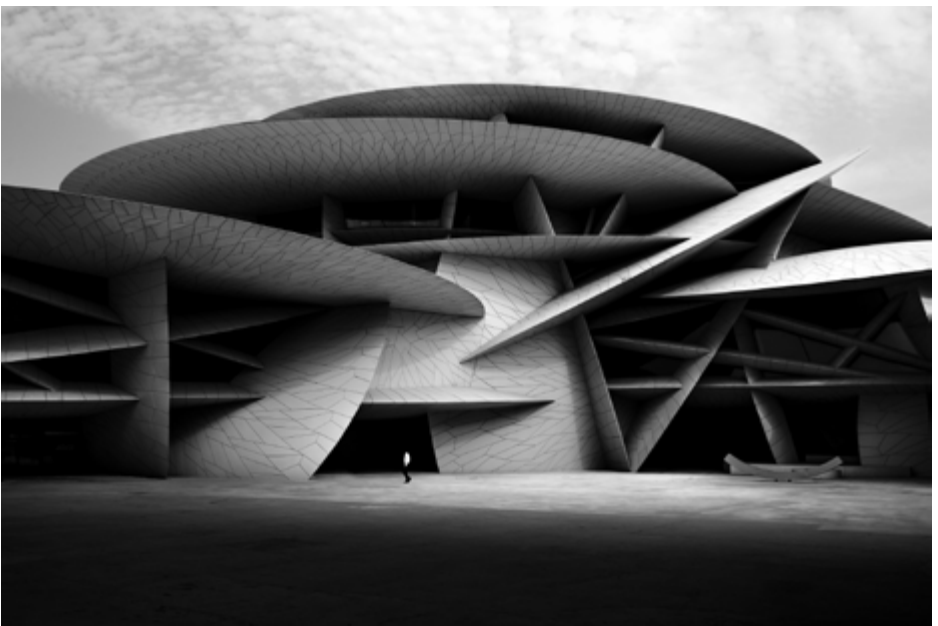
LOLLI MAURIZIO - EFIAF/b-BFA\*\*\*\* - Tha Americans - 2024



LUCARELLI CARLO - Cyrano - 2023



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/s EFIAP/g ESFIAP - Waiting - 2024



MARCACCIO MAURIZIO - Desert\_Rose\_01 - 2023

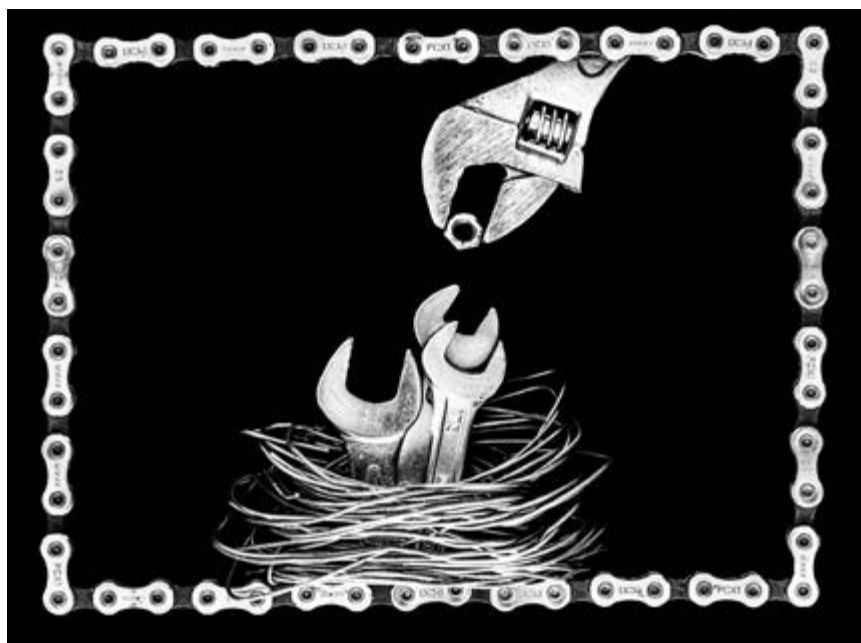


MARZI DANIELA - Sofia - 2024





MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAP/G-EFIAP/D3 - Bangladesh 26 - 2024



PARENTINI ANDREA - Quadretto familiare - 2024





PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Arte concettuale - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Eva 2000 - 2024



RIVA DARIO - EFIAF-EFIAP/b-BFA - White turf 20 - 2023



TACCOLA MARCO - In allungo - 2024



TANZI JURI - EFIAP-EFIAP - Il bramito del Re - 2022



TOMASSI ANTONELLA - AFI-EFIAP/b-EFIAP/d3-GPU Cr4 Vip3-Epsa - Dangerous work - 2022



TOMASSI ANTONELLA - AFI-EFIAP/b-EFIAP/d3-GPU Cr4 Vip3-Epsa - Smiling girl - 2024



TRIFILIDIS MAURIZIO - His favorite cow - 2024



ZAGOLIN SANDRA - AFI-BFI-AV AFI-EFIAP/g - Renata the pianist - 2024





AGUTI ANTONIO - Daddy comes - 2023



AGUTI ANTONIO - Speed - 2024



AGUTI ANTONIO - Squacco heron in flight - 2023



BENUCCI STEFANO - Caccia grossa - 2024



BOTTARI MARCO - Vestra Horn - 2024



CELLA ROBERTO - AFI EFIAFb EFIAPp - Cattle egret - 2024



CELLA ROBERTO - AFI EFIAFb EFIAPp - Ursus maritimus 16 - 2022



CHIARI ERMANNA - La caccia - 2024





CHIAVACCI ENRICO - Rombo di rena - 2024



CIPOLLINI ALESSIO - AFI-AFIAP - Ragno con preda - 2024





D'AGARO MARCO - Lo stormo - 2024



D'AGARO MARCO - Nei colori - 2024



DASSOGNO DANIELE - Il bruco - 2024



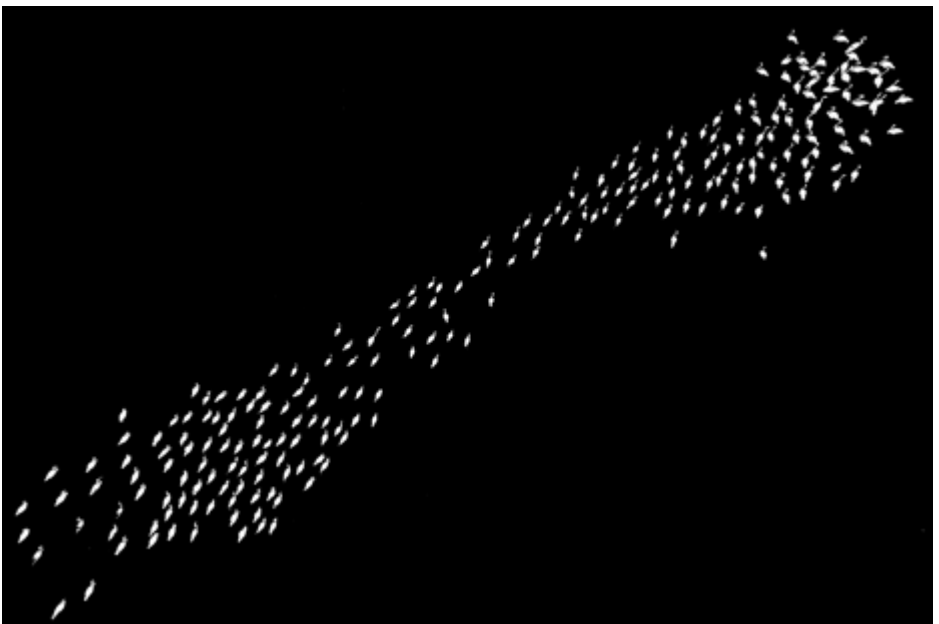
DE ROSA LUIGI - AFIAP - Macaone in volo1 - 2024



D'EGIDIO PIETRO PAOLO FAUSTO - Un premio all'alba - 2023



DI CANDIA LORENZO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/p-BFA\* - In fuga - 2024



DI CANDIA LORENZO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/p-BFA\* - Silhouette - 2024





FALCONE FRANCESCO - AFI-EFI AF-EFI AP-GPU-CR1-A-CPE - Green grasshopper-2024 - 2024



FEDERIGI SABINA - Foresta incantata - 2023





GALBIATI ENRICO - EFIAPB - Eating grass - 2023



LONATI MATTEO - Al limitar del bosco - 2024



MEINI FAUSTO - EFAF/s AFIAP - Il pranzo del Cinerino - 2024



MORINA GIOVANNI - Falco di palude - 2024



MORINA GIOVANNI - Fuga per la salvezza - 2024



MORINA GIOVANNI - Svasso con piccoli - 2024



MUGNAI PAOLO - AFI-EFIAP/b-EFIAP/d2 - Come un Ombrello - 2023



PELLE FRANCESCO - EFIAP - Bosco monocromatico - 2024





PELLE FRANCESCO - EFIAP - Prima neve - 2022



PELLE FRANCESCO - EFIAP - Primavera - 2024





PIAZZA LUCIANO - AFI - Aquila di mare - 2024



PIAZZA LUCIANO - AFI - Faina - 2024



PIAZZA LUCIANO - AFI - Sparviere - 2024



RAMELLA MILO ANGELO - The game - 2023



RIVA DARIO - EFIAF-EFIAP/b-BFA - La preda dello sparviere - 2024



RIVA DARIO - EFIAF-EFIAP/b-BFA - Mycena galericulata - 2024





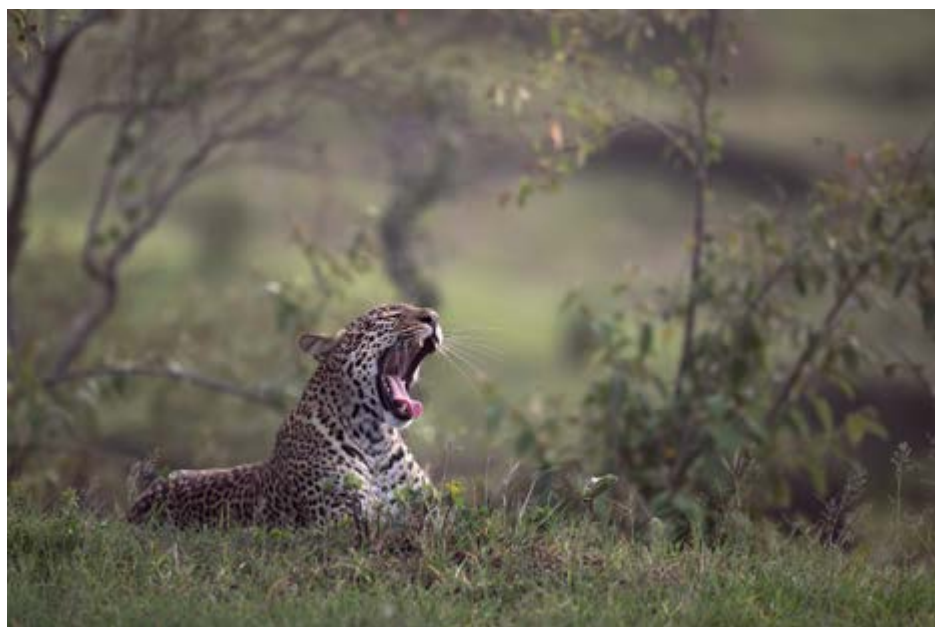
ROSSI MAURO - AFI-EFIAP-AFIAP - Cheetah family - 2024



ROSSI MAURO - AFI-EFIAP-AFIAP - Hunting - 2024



ROSSI MAURO - AFI-EFIAP-AFIAP - Lion at dawn - 2024



ROSSI MAURO - AFI-EFIAP-AFIAP - The leopard s rest - 2024





RUBINI FRANCO - Galaverna - 2023



RUBINI FRANCO - Isole - 2023



SALERNO BIAGIO - EFIAP/G-AFI-EFIAP/B - Hyppopunk - 2024



SALERNO BIAGIO - EFIAP/G-AFI-EFIAP/B - The jump - 2023



SALERNO BIAGIO - EFIAP/G-AFI-EFIAP/B - Una famigliola gialla e nera - 2024



SARTORI FABIO - AFI - Nel bosco di notte 2 - 2024



SARTORI FABIO - AFI - Nel bosco di notte 3 - 2024



TANZI JURI - EFIAP-EFIAP - Sfinge colibri - 2023





TENTORIO MAURIZIO - Flamingos on Lake Magadi - 2024



VEGETTI FABIO - Dracarys! - 2023



VEGETTI FABIO - Il Dispettoso - 2024



VIGNATI FRANCESCO - Il volo - 2024



ZANETTI MIRKO - AFI-EFIAP-EFIAP/g - Scarface - 2024



ARMILLOTTA FRANCESCO - EFIAF/G EFIEF AFI - Gravina in vespa - 2024



BARBERIS MARGHERITA - Amiche al sole - 2022





BARONI PIERFRANCESCO - AFI/EFI/AF/EFIAPD3 - Compagna fedele - 2024

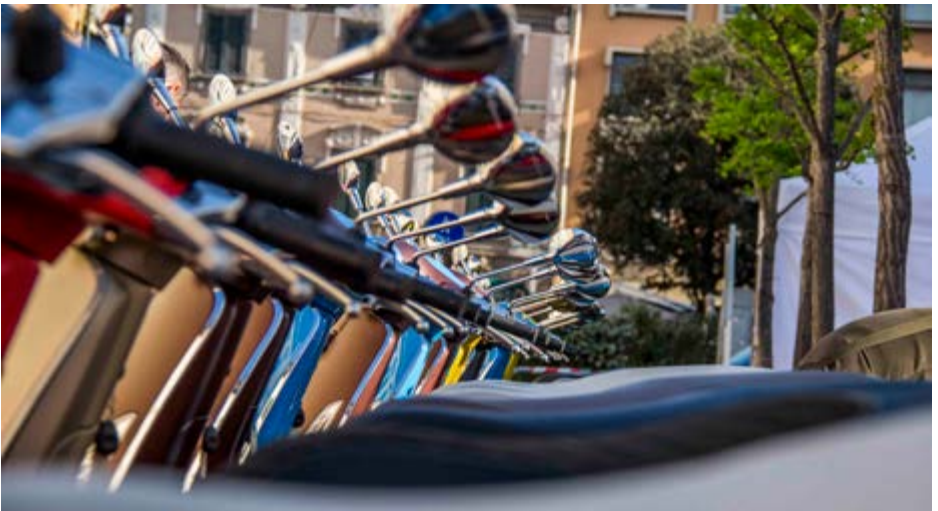


BARTOLINI - MARCO - Il cestino blu - 2024





CASTAGNA MAURO - Vespa oggetto di conversazione - 2024



CATELANI FLAVIO - Specchiamoci - 2024



COMITO GIUSEPPE - Sulle ali della vespa film backstage - 2024



DE ROSA LUIGI - AFIAP - Vespacross - 2024



FROLA LUCA - BFI - Alle cave con la Vespa - 2024



FROLA LUCA - BFI - Michelle e la Vespa a Portovenere - 2024





FROLA LUCA - BFI - Voglia di Vespa - 2024



MENCACCI FABRIZIO - Vespa rossa nella citta bianca - 2023





MONTINI GIULIO - AFI-IFI-EFIAP/G-EFIAP/D3 - Vespa Rossa 1 - 2024



PAGNOTTELLI MAURIZIO - AFI - Amorosi sguardi - 2024



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Matera - 2024



SPERI DIEGO - EFIAF/b-IFI-EFIAP - Quartieri Spagnoli - 2024



TACCOLA MARCO - Vespa World Days 3 - 2024



TRIFILIDIS MAURIZIO - Old Vespa in Old Delhi - 2024





VACCARINO ROBERTO - Old Vespa - 2024



VACCARINO ROBERTO - Vespa 1 - 2024



*Circolo fotografico con maggior numero di  
Opere Ammesse*



**GRUPPO FOTOGRAFICO CARPE DIEM  
CAVRIGLIA (AR)**



Alla Commissione Controllo Concorsi

Al Servizio Statistica (Solo Patrocini)

.....  
.....

.....  
.....

**VERBALE DI GIURIA DELLA MANIFESTAZIONE**

Concorso: 37° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE CRECPIAGGIO

Patrocinio n. 2024M23

Raccomandazione n. ....

Tema: Libero bianco nero cod. BN

Sezione: digitale

Tema: Libero colore cod. CL

Sezione: digitale

Tema: obbligato Natura cod. NA

Sezione: digitale

Tema: obblig. La vespa nel mondo cod. VR

Sezione: digitale

I sottoscritti:

BERTONI SUSANNA BFI C.F. MISERICORDIA PIANO DEL QUERCIONE BFI CONSIGLIERE NAZIONALE FIAF,  
DIRETT. DIPART. COMUNICAZIONE VIA G. PUNTONI 49 57127 LIVORNO susanna.bertoni@fiaf.net

CIAPPI CARLO BFI G.F. IL CUPOLONE APS CAFIAP EFI LETTORE DI FOTOGRAFIA VIALEOPARDI 38 SCANDICCI  
(FI) carlociappi@gmail.com

DAINA PALERMO ANDREA ASS.TURISTICA PRO LOCO VADA (LI) VIA LEOPOLDO II DI LORENA 9/A VADA (LI)  
andreadp49@live.com

FILOMENA ROBERTO AFI PRESID. 3C CASCINA SILVIO BARSOTTI BFI EFI CAFIAP VIA G. VERDI 170 56040  
CRESPINA (PI) roberto.filomena@gmail.com

LEONE EUGENIO VICE PRESIDENTE CITTA' DEI MOTORI VIA DEL BOSCO PONTEDERA (PI)  
eugeniroleone@gmail.com

MAITAN GIANNI IFI EFIAP/B EFIAP FOToclub SCLEDENSE VIA COCCOLO 36070 TRISSINO  
giannimaitan@libero.it

PANICUCCI MAURIZIO FOTOGRAFO VIA CAMPANIA 6 PONTEDERA (PI) astrazioni@astrazioni.it

PAGNI VALERIO AFI-AFIAP-IFI-EFIAP/B C.F. CREC PIAGGIO PONTEDERA VIALE GRAMSCI 37 56037 PECCIOLI  
(PI) valerio.pagni@gmail.com

TEDESCO SIMONA FOTOGRAFA NATURALISTA VIA BERNINI 56 PIETRASANTA (LU)  
simona.tedesco@icloud.com

Riuniti in Giuria a Pontedera c7o locali della Sezione Fotografica Crec Piaggio-Villaggio Piaggio, nel giorno 26 ottobre 2024 in modalità **in presenza**.

**Si precisa che la giuria si è svolta parzialmente on line con aggiudicazione dei premi e ammissioni finali in presenza**

per esaminare:

n. 494	fotografie/lavori	di n. 127	autori nel	tema Libero Bianco Nero	sez. digitale
n. 508	fotografie/lavori	di n. 130	autori nel	tema Libero Colore	sez. digitale
n. 365	fotografie/lavori	di n. 97	autori nel	tema Obb. Natura	sez. digitale
n. 160	fotografie/lavori	di n. 50	autori nel	tema Obb. La vespa nel mondo	sez. digitale
n. //	fotografie/lavori	di n. //	autori nel	tema // sez. //	
n. //	fotografie/lavori	di n. //	autori nel	tema // sez. //	
n. //	fotografie/lavori	di n. //	autori nel	tema // sez. //	
n. //	fotografie/lavori	di n. //	autori nel	tema // sez. //	

Utilizzando come sistema di valutazione (\*) votazione elettronica per una prima scrematura **e discussione collegiale per assegnazione premi per un totale di 139 autori tramite sistema Photo-Contest**

Ha deciso di ammettere:

n. 46	fotografie/lavori	di n. 34	autori nel	tema Libero Bianco Nero	sez. digitale
n. 65	fotografie/lavori	di n. 45	autori nel	tema Libero colore	sez. digitale
n. 58.	fotografie/lavori	di n. 33	autori nel	tema Obb. natura	sez. digitale
n. 33	fotografie/lavori	di n. 23	autori nel	tema Obb. La vespa nel mondo	sez. digitale
n. ....	fotografie/lavori	di n. ....	autori nel	tema .....	sez. ....
n. ....	fotografie/lavori	di n. ....	autori nel	tema .....	sez. ....
n. ....	fotografie/lavori	di n. ....	autori nel	tema .....	sez. ....
n. ....	fotografie/lavori	di n. ....	autori nel	tema .....	sez. ....

Per un totale di

**N.B. Nella sezione portfolio ogni lavoro è considerato uno indipendentemente dalle fotografie inviate.**

E di assegnare i premi in palio come segue:

**Miglior Autore Assoluto:** Bernini Giuseppe tes. Fiaf 026357-Efiap/s -Efiap/ d1con le opere Corredor 2022-The first of the group 2022-VWD il serpente 2024

**Miglior Autore Toscano:** Garuti Fabio tes. Fiaf 023592 Afi - Afiap con le opere Nuoto 62-2024, Nuoto 64-2023, Benedizione vespa 2024, Vespa World Days 1-2024, Vespazzi team 2024

**Circolo con maggior numero di autori ammessi** 002727-GRUPPO FOTOGRAFICO CARPE DIEM

**1 Premio libero Bianco Nero:** Macinai Michele tes. Fiaf 047565 Afi, Efiap/s-Efiap/g-Esfiap con l'opera Who read, who sleep 2024

**2 premio Libero Bianco Nero:** Bartolini Marco tes. Fiaf 048800 con l'opera Mathaf 2024

**3 premio Libero Bianco Nero:** Federigi Sabina tes. Fiaf 057158 con l'opera Amore Universale 2023

**4 premio Libero Bianco Nero:** Brassi Monica Massimiliana tes. Fiaf 054328 con l'oprea Ginevra 2023

**5 premio Libero Bianco Nero:** Patacca Enrico tes. Fiaf 009028 Efiap /b -Efiap con l'opera Osservando l'arte 2023

**PS premio Giuria libero Bianco Nero:** Meoli Martina tes. Fiaf 050270 Efiap-Efiap con l'opera Eroica o2 2022

- 1 premio libero Colore:** Mannari Giorgio tes. Fiaf 056421 con l'opera Relax 2024  
**2 premio libero Colore:** Andronico Claudio tes. Fiaf 012696 Afi-Efiap con l'opera Passeggiata serale a Singapore 2024  
**3 premio libero Colore:** Falcone Francesco tes. Fiaf 048629 Afi-Efiap-Efiap-Gpu-Cr1-A.Cpe con l'opera The five traps 2024  
**4 premio libero Colore:** Bottari Marco tes. Fiaf 059726 con l'opera L'Attesa 2024  
**5 premio libero Colore:** Mannari Giulia tes. Fiaf 00000 con l'opera The greatest show 2024  
**PS premio Giuria Libero Colore:** Calloni Carlo tes. Fiaf 023651 Efiap con l'opera Blu 2022

- 1 premio Natura:** Zanetti Mirko tes. Fiaf 041655 Afi.Efiap-Efiap/g con l'opera Osprey with prey 2024  
**2 premio Natura:** Vegetti Fabio tes. Fiaf 00000 con l'opera Dynasties puma 2023  
**3 premio Natura:** Ramella Milo Angelo tes. Fiaf 051916 con l'opera Camouflage 2022  
**4 premio Natura:** Tentorio Maurizio tes. Fiaf 059060 con l'opera Fly Flamingo 2024  
**5 premio Natura:** Aguti Antonio tes. Fiaf 057810 con l'opera Mortal blow 2023  
**PS premio Giuria natura:** Fratini Franco tes. Fiaf 043618 Efiap/d2-Efiap/b -Bfi con l'opera Wing stratching 2023

- 1 premio La vespa nel mondo:** Baroni Pierfrancesco tes. Fiaf 010606 Afi-Efiap-Efiap/d3 con l'opera Mitico meccanico 2024  
**2 premio La vespa nel mondo:** Brunetti Riccardo tes. Fiaf 00000 con l'opera Ad gloriam 2024  
**3 premio La vespa nel mondo:** Madeddu Bruno tes. Fiaf 028356 lfi Efiap-Efiap/d3 con l'opera Vespa 24\_3-2024  
**4 premio La vespa nel mondo:** Frola Luca tes. Fiaf 039223 Bfi con l'opera Michelle e la vespa 2024  
**5 premio La vespa nel mondo:** Pagnottelli Maurizio tes. Fiaf 025108 Afi con l'opera Echi del passato 2024  
**Ps premio Giuria La vespa nel mondo:** Butta Renato Emidio tes. Fiaf 057371 con l'opera Vacanze romane 2024

Visto, letto ed approvato.

Luogo e data, Pontedera 26 ottobre 2024

Maria Crisitna Germani

Firma dei giurati:



STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. STREET			TEMA I.P. NATURA		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
35°	2022	144	1872	536	84	15,7	527	70	13,30	476	73	15,2	330	78	23,60

STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. TRAVEL			TEMA I.P. DONNA		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
36°	2023	134	1907	517	55	10,64	503	49	9,74	437	54	12,36	450	41	9,11

STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. NATURA			TEMA I.P. LA VESPA NEL MONDO		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
37°	2024	139	1527	508	65	12,80	494	46	9,31	365	58	15,90	160	33	20,62



# OPERE AMMESSE

AGUTI	ANTONIO		Take off	BN
AGUTI	ANTONIO		Mortal blow 2	BN
BACCIGALUPO	ALESSANDRO		Eclissi	BN
BACCIGALUPO	ALESSANDRO		Il bene e il male	BN
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAF/EFIAPD3	Big circle small people	BN
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAF/EFIAPD3	Ciclismo di un tempo	BN
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAF/EFIAPD3	Superluna	BN
BARTOLINI	MARCO		IL placcaggio	BN
BARTOLINI	MARCO		Mathaf	BN
BARTOLINI	MARCO		Salta salta	BN
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAF/s - EFIAP/d1	Corredor	BN
BOTTARI	MARCO		Arte Cultura Bellezza	BN
BRASSI	MONICA MASSIMILIANA		Ginevra-2023	BN
CALLONI	CARLO	EFIAF	Last train home	BN
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAF-EFIAF D/3 PPSA	Parasol de sevilha 2	BN
CARMASSI	CARLO		Autunno	BN
CARMASSI	CARLO		Figura	BN
CASELLI	ALBERTO	Afi	L equilibrista	BN
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAFb EFIAFp	Rabat 3	BN
D'AGARO	MARCO		La croce di vetta	BN
DE ROSA	LUIGI	AFIAF	Tentativo di placcaggio	BN
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA*	Hands	BN
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - AV AFI	Ballerine in pausa	BN
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - AV AFI	Notte prima degli esami	BN
FEDERIGI	SABINA		Amore universale	BN
FINI	MICHELE	EFIAF/b - AFIAP	Autorimessa 3	BN
LATTICI	ANNA		Terrazza su Istanbul	BN
LOLLI	MAURIZIO	EFIAF/b-BFA****	Tha Americans	BN
LUCARELLI	CARLO		Cyrano	BN
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF/s EFIAF/g ESFIAP	Who read who sleep	BN
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF/s EFIAF/g ESFIAP	Waiting	BN
MARCACCIO	MAURIZIO		Desert_Rose_01	BN
MARZI	DANIELA		Sofia	BN
MEOLI	MARTINA	EFIAF - EFIAF	Eroica 02	BN
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Bangladesh 26	BN
PARENTINI	ANDREA		Quadrato familiare	BN
PATACCA	ENRICO	EFIAF/B-EFIAF	Osservando l arte	BN
PATACCA	ENRICO	EFIAF/B-EFIAF	Arte concettuale	BN
PATACCA	ENRICO	EFIAF/B-EFIAF	Eva 2000	BN
RIVA	DARIO	EFIAF - EFIAF/b - BFA	White turf 20	BN
TACCOLA	MARCO		In allungo	BN
TANZI	JURI	EFIAF - EFIAF	Il bramito del Re	BN
TOMASSI	ANTONELLA	AFI - EFIAF/b - EFIAP/d3 - GPU Cr4 Vip3-Epsa	Dangerous work	BN
TOMASSI	ANTONELLA	AFI - EFIAF/b - EFIAP/d3 - GPU Cr4 Vip3-Epsa	Smiling girl	BN
TRIFILIDIS	MAURIZIO		His favorite cow	BN
ZAGOLIN	SANDRA	AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g	Renata the pianist	BN
AGUTI	ANTONIO		Dance at sunset	CL
AGUTI	ANTONIO		Time to eat	CL
ALBERTINI	PAOLO	AFI - EFIAF	Window Cleaners	CL
ANDRONICO	CLAUDIO	AFI - EFIAF	Passeggiata Serale a Singapore	CL
ARMILLOTTA	FRANCESCO	EFIAF/G EFIEF AFI	Paesaggio rurale	CL
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAF/EFIAPD3	Ultimo abitante	CL
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAF/EFIAPD3	Lavori in corso	CL
BARTOLINI	MARCO		Forme	CL
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAF/s - EFIAP/d1	The first of the group	CL
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAF/s - EFIAP/d1	L intrepido 02	CL
BOTTARI	MARCO		L_ attesa	CL
CALLONI	CARLO	EFIAF	Blu	CL
CALLONI	CARLO	EFIAF	Dylan	CL
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAFb EFIAFp	A whirlpool of thoughts	CL
CIMINI	MICHELE	AFI AFIAP	Al museo	CL
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	Raganella di vetro	CL
COMITO	GIUSEPPE		Il bosco	CL
CUNICO	ANTONIO	BFI/EFIAF	Meduse	CL
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	In the other room	CL
DE MARCO	LICIA		Spettacolo autunnale a Mont Saint Michel	CL
DEL GHIANDA	GIULIA	AFI AFIAP	SmartphoneMania 1	CL
DEL GHIANDA	GIULIA	AFI AFIAP	SmartphoneMania 2	CL
FALCONE	FRANCESCO	AFI-EFIAF-EFIAF-GPU-CR1-A-CPSE	The five traps-2024	CL
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - AV AFI	Zio Mimi e i suoi pomodori	CL
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - AV AFI	Angel face	CL
FEDERIGI	SABINA		Happy family	CL
GALBIATI	ENRICO	EFIAFPB	Nut thief 1	CL
GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Nuoto 62	CL

GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Nuoto 64	CL
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	In the Dump	CL
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Moment of Pray	CL
LESSI	LORENZO	AFI	Milano	CL
LOLLI	MAURIZIO	EFIAP/b-BFA****	Mare Rosso 4	CL
LOLLI	MAURIZIO	EFIAP/b-BFA****	New Orleans Wedding	CL
LOLLI	MAURIZIO	EFIAP/b-BFA****	Ombre 1	CL
LONATI	MATTEO		Danzando nella polvere	CL
LUCARELLI	CARLO		L aquilone	CL
LUCARELLI	CARLO		Luna piena	CL
LUCCHINELLI	VALENTINA		Padule 3	CL
MANNARI	GIORGIO		Relax	CL
MANNARI	GIULIA		The greatest show	CL
MARZI	DANIELA		Murales on the Shadow (Orgosolo)	CL
MARZI	DANIELA		Ritratto d artista	CL
MEINI	FAUSTO	EFIAP/s AFIAP	Il giocattolaio	CL
MEINI	FAUSTO	EFIAP/s AFIAP	Tra ricordi e nostalgia	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Bangladesh 2	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Etnia Mundari 3	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Ritmica 1	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Bangladesh 3	CL
MOTTA	MARIO	AV/BFI	Innocenti confidenze	CL
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/d2	Visita a Mappelthorpe	CL
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/d2	Mac Donald	CL
PARENTINI	ANDREA		Di fronte	CL
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Milano	CL
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Ice lagoon	CL
PRESTA	ANTONIO SALVATORE	AFI EFI EFIAP/s	Shadows	CL
PRESTA	ANTONIO SALVATORE	AFI EFI EFIAP/s	Ritratto in studio	CL
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	A spasso con il nonno	CL
SALERNO	BIAGIO	EFIAP/G - AFI - EFIAP/B	Come to me	CL
SARTORI	FABIO	AFI	Open, semiopen, closed	CL
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Red and blue	CL
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Luna rossa	CL
TACCOLA	MARCO		Ispirazione	CL
TRIFILIDIS	MAURIZIO		Il soffio della vita	CL
VEGGI	GIULIO	IFI - EFIAP/S - MFIAP - EFIAP/p	I Primi Ultras	CL
AGUTI	ANTONIO		Mortal blow	NA
AGUTI	ANTONIO		Speed	NA
AGUTI	ANTONIO		Daddy comes	NA
AGUTI	ANTONIO		Squacco heron in figh	NA
BENUCCI	STEFANO		Caccia grossa	NA
BOTTARI	MARCO		Vestra Horn	NA
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPb EFIAPp	Cattle egret	NA
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPb EFIAPp	Ursus maritimus 16	NA
CHIARI	ERMANNIA		La caccia	NA
CHIAVACCI	ENRICO		Rombo di rena	NA
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	Ragno con preda	NA
D'AGARO	MARCO		Lo stormo	NA
D'AGARO	MARCO		Nei colori	NA
DASSOGNO	DANIELE		Il bruco	NA
DE ROSA	LUIGI	AFIAP	Macaone in volo1	NA
D'EGIDIO	PIETRO PAOLO FAUSTO		Un premio all'alba	NA
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*	In fuga	NA
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*	Silhouette	NA
FALCONE	FRANCESCO	AFI-EFIAP-EFIAP-GPU-CR1-A-CPE	Green grasshopper-2024	NA
FEDERIGI	SABINA		Foresta incantata	NA
FRATINI	FRANCO	EFIAP/d2 EFIAP/b BFI	Wing stratching	NA
GALBIATI	ENRICO	EFIAPB	Eating grass	NA
LONATI	MATTEO		Al limitar del bosco	NA
MEINI	FAUSTO	EFIAP/s AFIAP	Il pranzo del Cinerino	NA
MORINA	GIOVANNI		Fuga per la salvezza	NA
MORINA	GIOVANNI		Falco di palude	NA
MORINA	GIOVANNI		Svasso con piccoli	NA
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/d2	Come un Ombrello	NA
PELLE	FRANCESCO	EFIAP	Bosco monocromatico	NA
PELLE	FRANCESCO	EFIAP	Prima neve	NA
PELLE	FRANCESCO	EFIAP	Primavera	NA
PIAZZA	LUCIANO	AFI	Faina	NA
PIAZZA	LUCIANO	AFI	Sparviere	NA
PIAZZA	LUCIANO	AFI	Aquila di mare	NA
RAMELLA	MILO ANGELO		Camouflage	NA

# OPERE AMMESSE

RAMELLA	MILO ANGELO		The game	NA
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	La preda dello sparviere	NA
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	Mycena galericulata	NA
ROSSI	MAURO	AFI - EFIAP - AFIAP	The leopard s rest	NA
ROSSI	MAURO	AFI - EFIAP - AFIAP	Cheetah family	NA
ROSSI	MAURO	AFI - EFIAP - AFIAP	Hunting	NA
ROSSI	MAURO	AFI - EFIAP - AFIAP	Lion at dawn	NA
RUBINI	FRANCO		Isole	NA
RUBINI	FRANCO		Galaverna	NA
SALERNO	BIAGIO	EFIAP/G - AFI - EFIAP/B	Hyppopunk	NA
SALERNO	BIAGIO	EFIAP/G - AFI - EFIAP/B	The jump	NA
SALERNO	BIAGIO	EFIAP/G - AFI - EFIAP/B	Una famigliola gialla e nera	NA
SARTORI	FABIO	AFI	Nel bosco di notte 3	NA
SARTORI	FABIO	AFI	Nel bosco di notte 2	NA
TANZI	JURI	EFIAP - EFIAP	Sfinge colibri	NA
TENTORIO	MAURIZIO		Fly Flamingo	NA
TENTORIO	MAURIZIO		Flamingos on Lake Magadi	NA
VEGETTI	FABIO		Dynasties puma	NA
VEGETTI	FABIO		Dracarys!	NA
VEGETTI	FABIO		Il Dispettoso	NA
VIGNATI	FRANCESCO		Il volo	NA
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Osprey with prey	NA
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Scarface	NA
ARMILLOTTA	FRANCESCO	EFIAP/G EFIAP AFI	Gravina in vespa	VR
BARBERIS	MARGHERITA		Amiche al sole	VR
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAP/EFIAPD3	Compagna fedele	VR
BARONI	PIERFRANCESCO	AFI/EFIAP/EFIAPD3	Mitico meccanico	VR
BARTOLINI	MARCO		Il cestino blu	VR
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/s - EFIAP/d1	In vespa 01	VR
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/s - EFIAP/d1	Un saluto in vespa 1	VR
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/s - EFIAP/d1	Un saluto in vespa 2	VR
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/s - EFIAP/d1	VWD il serpente	VR
BRUNETTI	RICCARDO		Ad gloriam	VR
BUTTA	RENATO EMIDIO		Vacanze romane	VR
CASTAGNA	MAURO		Vespa oggetto di conversazione	VR
CATELANI	FLAVIO		Specchiamoci	VR
COMITO	GIUSEPPE		Sulle ali della vespa film backstage	VR
DE ROSA	LUIGI	AFIAP	Vespacross	VR
FROLA	LUCA	BFI	Voglia di Vespa	VR
FROLA	LUCA	BFI	Alle cave con la Vespa	VR
FROLA	LUCA	BFI	Michelle e la Vespa	VR
FROLA	LUCA	BFI	Michelle e la Vespa a Portovenere	VR
GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Benedizione Vespa	VR
GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Vespa World Days 1	VR
GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Vespazzi Team	VR
MADEDDU	BRUNO	IFI - EFIAP - EFIAP/d3	Vespa 24_3	VR
MENCACCI	FABRIZIO		Vespa rossa nella citta bianca	VR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Vespa Rossa 1	VR
PAGNOTTELLI	MAURIZIO	AFI	Amorosi sguardi	VR
PAGNOTTELLI	MAURIZIO	AFI	Echi del passato	VR
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Matera	VR
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Quartieri Spagnoli	VR
TACCOLA	MARCO		Vespa World Days 3	VR
TRIFILIDIS	MAURIZIO		Old Vespa in Old Delhi	VR
VACCARINO	ROBERTO		Vespa 1	VR
VACCARINO	ROBERTO		Old vespa	VR



## Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e arricchire le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 6000 fotografi e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia, organizza concorsi, mostre, congressi e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Entrare alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività e, chissà, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più acclamati fotografi di oggi.

Per informazioni telefona subito al numero 081-56254079, saremo lieti di invitarti a far parte della nostra grande famiglia indicandoti il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizie e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



Corso Martini, 8 - 10129 Torino - tel. 011-56254079 fax 011-56752581 - [www.fiaf-unt.it](http://www.fiaf-unt.it)

Un particolare ringraziamento va ai nostri partners:



*Hotel Armonia*



PONTERA (PI)

**IMO1 SpA**

PONTERA (PI)



PONTERA (PI)

**informatizzare**

PISA

**L & M MULTISERVICE SRL**

PONTE A EGOLA (PI)



RISTORANTE PIZZERIA  
**CIGNO NERO**

BIENTINA (PI)



PERULLO FOTO  
DI PERULLO LUCA  
LIVORNO



**B.P.Laj**

PONTERA (PI)



COMUNE DI  
PONTERA





**Sede Legale e Operativa:**

Via dell'Indotto, 11 - (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

**Sede e Amm. e Digitale:**

Via Luciano Lama, 23 (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

Tel: +39 0587.980056

Fax: +39 0587 980057 - [info@eurostamp.com](mailto:info@eurostamp.com)



Il marchio della  
gestione forestale  
responsabile

Panata IVA - Codice Fiscale 0161180502